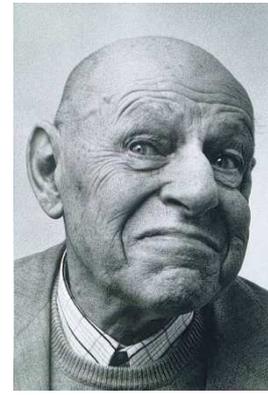


# Jean Dubuffet

Jean Dubuffet est un artiste qui a fait des milliers de dessins, de peintures et de sculptures.

Il est né en France en 1901 et est mort en 1985.



Il s'intéresse aux dessins de gens qui ne sont pas artistes, comme les enfants, les fous et les prisonniers. Il appelle cela l'art brut c'est-à-dire l'art de ceux qui n'ont pas de connaissances en dessin. Et il va se mettre à dessiner, à peindre et à sculpter en pensant à ces dessins simples, naïfs voire *grotesques* (= bizarres et un peu risibles).



Jean Dubuffet ne cherche pas à faire de « beaux » dessins. Les corps et les visages de ses personnages sont volontairement tordus, déformés.

Dubuffet dessine ainsi car il veut déclencher des émotions très intenses (=fortes) chez les spectateurs: ses dessins peuvent ainsi nous faire rire ou au contraire dégager un profond sentiment de tristesse.



L'œuvre d'art que nous allons étudier est un auto-portrait, c'est-à-dire que Jean Dubuffet nous montre la façon dont il se voit.

Le dessin est bien sûr bizarre et plutôt simple (pas de cil, pas de sourcil, pas de cheveu) mais du coup, les émotions du personnage ressortent : on peut y voir de la tristesse, un peu d'inquiétude et aussi de la douceur.