

Voyage au centre de la Terre.

Extrait n°1. Le message codé

L'histoire commence en 1863 en Allemagne. Le grand professeur Lidenbrock a découvert un livre très ancien qui le passionne. Il appelle son neveu, Alex, pour lui faire part de sa trouvaille. Tout à coup, un parchemin tombe du manuscrit. C'est Alex qui raconte la scène :

« Ce fut l'apparition d'un parchemin crasseux qui glissa du bouquin et tomba à terre.

Mon oncle se précipita sur ce brimborion avec une avidité facile à comprendre. Un vieux document, enfermé depuis un temps immémorial dans un vieux livre, ne pouvait manquer d'avoir un haut prix à ses yeux.

« Qu'est-ce que cela ? » s'écria-t-il

Et, en même temps, il déployait soigneusement sur sa table un morceau de parchemin long de cinq pouces, large de trois, et sur lequel s'allongeaient, en lignes transversales, des caractères de gimoire.

En voici le fac-similé exact. Je tiens à faire connaître ces signes bizarres car ils emmenèrent le professeur Lidenbrock et son neveu à entreprendre la plus étrange expédition du XIXe siècle

⌘	⋈	⌠	⌘	⌠	†	⋈
⌠	⌘	⋈	⌠	⌠	⌘	⌠
⋈	⋈	⋈	⋈	⋈	⋈	
⌠	†	†	†	⋈	⋈	
⌠	⋈	⌘	⌠	⋈	⋈	
†	⋈	⋈	⋈	⌠	⌘	
⌘	⌠	⌠	⋈	⋈	⋈	

⌘	⋈	†	⋈	⌠	⋈	⋈
⌠	⋈	†	⌠	⌠	†	⌠
⋈	⋈	⋈	⋈	†	†	†
⌠	⋈	⌠	⋈	⋈	⋈	
⋈	⌠	⋈	⌘	⋈	⌠	
⋈	⌠	⋈	⌠	⋈	⋈	
†	⌠	⋈	⋈	⋈	⋈	

⌠	⌠	⋈	⋈	⌠	†	⋈
†	⋈	⋈	⌠	⋈	⌠	⋈
†	⌠	⌠	⌘	⋈	⋈	⌠
⌠	†	⌠	⌠	⌠	⋈	⌠
⋈	⌠	⌠	⋈	⋈	⋈	
⋈	⋈	†	⋈	⋈	†	
⋈	⋈	†	†	⋈	⌠	

Le professeur considéra pendant quelques instants cette série de caractères ; puis il dit en relevant ses lunettes :

« C'est du runique ; ces deux types sont absolument identiques à ceux du manuscrit de Snorre Turleson ! Mais... qu'est-ce que cela peut signifier ?