

Compétence de lecture : Caractériser un type d'écrit (Le conte)

Etude de la langue: Identifier les articles définis et indéfinis.

visage, que, qui la voyait, voyait la **mère**. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La **cadette**, qui était le vrai **portrait du père** pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles **filles** qu'on eût su voir. La **mère** la faisait manger à la **cuisine** et travailler du matin au soir.

Il fallait que la pauvre **enfant** allât, deux fois le **jour**, puiser de l'**eau** à une grande demi-lieue du **logis**, et qu'elle rapportât plein une grande **cruche**, aux **membres** de la **famille**. Un **jour** qu'elle était à la **fontaine**, il vint à elle une pauvre **femme** qui lui pria de lui donner à boire.

Les fées, d'après Charles Perrault, illustration de Gustave Doré.



Compétence de lecture : Caractériser un type d'écrit (Le conte)

Etude de la langue: Identifier les articles définis et indéfinis.

visage, que, qui la voyait, voyait la **mère**. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La **cadette**, qui était le vrai **portrait du père** pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles **filles** qu'on eût su voir. La **mère** la faisait manger à la **cuisine** et travailler du matin au soir.

Il fallait que la pauvre **enfant** allât, deux fois le **jour**, puiser de l'**eau** à une grande demi-lieue du **logis**, et qu'elle rapportât plein une grande **cruche**, aux **membres** de la **famille**. Un **jour** qu'elle était à la **fontaine**, il vint à elle une pauvre **femme** qui lui pria de lui donner à boire.

Les fées, d'après Charles Perrault, illustration de Gustave Doré.



Compétence de lecture : Caractériser un type d'écrit (Le conte)

Etude de la langue: Identifier les articles définis et indéfinis.

visage, que, qui la voyait, voyait la **mère**. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La **cadette**, qui était le vrai **portrait du père** pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles **filles** qu'on eût su voir. La **mère** la faisait manger à la **cuisine** et travailler du matin au soir.

Il fallait que la pauvre **enfant** allât, deux fois le **jour**, puiser de l'**eau** à une grande demi-lieue du **logis**, et qu'elle rapportât plein une grande **cruche**, aux **membres** de la **famille**. Un **jour** qu'elle était à la **fontaine**, il vint à elle une pauvre **femme** qui lui pria de lui donner à boire.

Les fées, d'après Charles Perrault, illustration de Gustave Doré.

