Ma grille d’auto-évaluation

 🡪Tout au long de la planification et de l’écriture de ton conte, vérifie que tu as pensé à tout en remplissant la colonne qui t’est réservée.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les points indispensables. | moi | maîtresse |
|  | Schéma narratif |
| **1** | Mon conte a un titre. |  |  |
| **2** | Le héros est décrit et appartient bien à l’univers de Noël. |  |  |
| **3** | Il y a une situation initiale. |  |  |
| **4** | Il y a une quête (un problème). |  |  |
| **5** | Il y a des actions qui rendent l’histoire intéressante. |  |  |
| **6** | Le héros fait des rencontres (gentils ou méchants). |  |  |
| **7** | Il y a des dialogues qui rendent l’histoire vivante. |  |  |
| **8** | La quête est résolue. |  |  |
| **9** | Il y a une situation finale. |  |  |
| Vocabulaire |
| **10** | Le conte commence par une formule traditionnelle. |  |  |
| **11** | J’utilise des mots pour organiser mon conte (fiche outil n°1). |  |  |
| **12** | Les répétitions sont évitées (fiche outil n°2). |  |  |
| Grammaire |
| **13** | Les phrases sont complètes et ont un sens.  |  |  |
| **14** | Le récit est écrit à l’imparfait et au passé simple (fiche outil n°2). |  |  |
| **15** | Les dialogues sont écrits au présent (cahier mémo). |  |  |
| **16** | Les dialogues sont bien écrits : tirets, guillemets (fiche outil n°3). |  |  |
| Orthographe et présentation |
| **17** | Les erreurs d’orthographe sont corrigées. |  |  |
| **18** | Il y a des majuscules et des signes de ponctuation bien placés. |  |  |
| **19** | Il y a des paragraphes bien séparés. |  |  |
| **20** | Le texte est propre et bien présenté. |  |  |