

Séquence : LE REPERAGE DANS LE TEMPS EN CP

Domaine : Découverte du monde

Thème : Représenter l'alternance jour/nuit

Objectif : Comprendre le déroulement d'une journée

- **Mise en place des rituels du matin (30 min) : introduction au découpage de la journée**

_ Absents : Appel et fiche des absents (5 min) L'enseignant remplit le cahier d'appel et un élève la fiche des absents.

_ Date : La date du calendrier (2 min) ; La date avec des étiquettes (5 min) ; Écriture de la « petite date » (1 min)

_ Météo (3 min) : L'élève chargé de la météo, tourne la flèche de la roue de la météo pour dire le temps qu'il fait. Il rappelle aussi en quelle saison nous sommes.

_ Cahier du jour : La date dans le cahier (2 min)

_ Emploi du temps (5 min) : L'élève chargé de l'emploi du temps vient lire l'emploi du temps de la matinée et placer la flèche là où nous en sommes. La flèche sera déplacée par ce même élève au fur et mesure des activités. *A refaire en début d'après-midi.*

Séance 1 : Représentation en art visuel

Objectif : Emergence des moments clés d'une journée

Activité : En amont, production de vignettes par les élèves eux-mêmes en art visuel concernant les moments clés d'une journée. Il s'agira de représentations simples de leur part qu'ils seront à même de comprendre et retrouver significativement parmi toutes les vignettes.

- Dormir = un lit
- Petit-déjeuner = un bol
- Trajet = bus ou un écolier avec un cartable
- Matin = un élève en train de travailler
- Midi = la cantine
- Etc.

Trace écrite : Les dessins réalisés par les élèves qui seront affichés dans la classe (sorte de bande chronologique de la journée) après la séance 2. Ce sera à eux de les remettre dans le bon ordre.

Séance 2 : Repérage à un instant T

Objectif : Comprendre la notion de temps

Rappel de la séance précédente

Activité : Après avoir préalablement scanné les vignettes créées par les élèves en miniature, ils vont devoir rechercher individuellement la chronologie de la journée en les rangeant dans l'ordre sur une feuille sans les coller, pour le moment.

Correction/Mise en commun au tableau : Récupérer les dessins des élèves originaux (A4), l'enseignant les affichera au tableau dans le désordre et fera venir des élèves tour à tour pour placer une image (avant/après).

Activité : Introduire les horloges

Pré-requis : Savoir lire l'heure

Les élèves vont devoir replacer les horloges indiquant l'heure à côté des vignettes correspondantes : A quelle heure fait-on ça ? Le matin ? L'après-midi ?

Ouverture sur la séance prochaine, notion de durée : Tous les moments durent-ils le même temps ?

Trace écrite : Les élèves rangent la fiche dans leur classeur « Découverte du Monde », et l'enseignant note dans le cahier d'exercices (consultable à tout moment par les parents) la date et ce qui a été réalisé aujourd'hui (reconstitution d'une journée).

Séance 3 : Repérage d'une durée

Objectif : Comprendre la notion de durée dans le temps

Activité : Construction d'une frise chronologique de 24h (compétence à acquérir), les élèves colorient des morceaux de la frise selon le moment qu'il passe à faire ceci ou cela. Le code de couleur aura été judicieusement choisi par les élèves et l'enseignant (bleu marine pour la nuit, vert pour le matin, rouge pour le midi, etc. par exemple). Par ce jeu de couleur, ils pourront revenir sur leur première activité concernant les vignettes et entourer chacune de la bonne couleur.

Il s'agit de comprendre la succession des évènements d'une journée, ainsi que l'alternance jour/nuit : une journée dure 24h et se compose d'une partie jour ET d'une partie nuit.

Trace écrite : A la suite, de l'exercice des vignettes, les élèves rangent celui de la frise dans ce même classeur « Découverte du Monde ». Quant à elle, l'enseignante écrit toujours dans le cahier d'exercices pour rappeler aux parents ce qui a été fait durant la séance. De plus, elle pourra coller la petite leçon-type (courte et concise) qui aura aussi été distribuée aux élèves pour qu'ils les mettent dans leur cahier du jour.

Le jour

Un **jour** se compose d'une journée et d'une nuit. Il dure 24 heures.

Midi est le milieu du jour. À midi, le soleil est très haut dans le ciel.

Lorsque le soleil éclaire, c'est la **journée** : du lever du soleil jusqu'à son coucher.

Lorsque le soleil est caché, c'est la **nuit** : du coucher du soleil jusqu'à son lever.

En été les journées sont plus longues que les nuits. En hiver, c'est l'inverse.

Quand le soleil se lève le matin, on dit que c'est l'**aube**.

Lorsqu'il se couche le soir, on dit que c'est le **crépuscule**.

Séance 4 : Exercice et évaluation

Il ne s'agira pas réellement d'une évaluation formelle, mais plutôt voir ce qui a été retenu par les élèves en refaisant une activité différente, tout seul, sans l'aide de l'enseignant.

Activité : Apprendre à repérer les différents moments de la journée. Dans un premier temps, ils auront à découper et à ranger des images dans l'ordre de la journée ; Puis, dans un deuxième temps, il leur faudra colorier les étiquettes de couleur différente selon le moment de la journée (matin, midi, après-midi).

Trace écrite : Chaque élève range sa feuille (une fois corrigée et rendue par l'enseignant) à la fin du classeur Partie-évaluation. Les parents peuvent jeter un coup d'œil à ce classeur durant le week-end afin de se tenir au courant des avancés et des progrès de leur enfant mais doivent impérativement le rendre.