

La fourmi

Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête

Ça n'existe pas Ça n'existe pas

Une fourmi traînant un char
Plein de pingouins et de canards

Ça n'existe pas Ça n'existe pas

Une fourmi parlant français
Parlant latin et javanais

Ça n'existe pas Ça n'existe pas

Et pourquoi pas ?



Robert Desnos
Chantefables et Chantefleurs

A ton tour d'être poète !

Commence par choisir un animal et dessine ce qu'il sait faire et qui paraît pourtant impossible! Ensuite tu écriras ton poème.

La fourmi – Robert Desnos – Exemple de démarche

Première séance (15 min)

1. Lecture magistrale, théâtralisée, du poème.

Faire réagir les élèves en évitant l'explication de texte.

2. Lecture du poème par les élèves de CE1 avec une consigne de diction à piocher (très vite, comme une tortue, avec colère, tristesse, joie, avec un crayon dans la bouche, en mâchant un chewing-gum, avec un accent british...)

Les élèves de CP qui la connaissant déjà peuvent bien sûr essayer aussi !

« Etes-vous surs que ça n'existe pas ? » - fin de la séance

Deuxième et troisième séances (30 min)

étape 1 -15 min -Groupe1 :Récitation, théâtralisée, de la poésie préparée à la maison.

Groupe2:Colorier « le refrain » d'une couleur et « une fourmi » d'une autre et le reste d'une autre / faire le dessin de la poésie

Étape 2 -15 min - Repérer collectivement la structure et écrire la trame sur une affiche collective.Essayer de transformer le poème avec les étiquettes-mots de la classe.

Quatrième séance (45 min)

1. 15-min Lanceur d'écriture : Et si on imaginait ce qu'un autre animal sait faire mais que personne ne sait ? Faire dessiner cette situation aux enfants. Cette phase doit être un jet rapide et pas une œuvre d'art. C'est juste une façon de noter ses idées.

2. 15 min:Chacun présente aux autres son animal

3. 15min : Production de son poème sur la structure repérée précédemment (1er jet, dictée à l'adulte pour les cp)

Séances suivantes : lecture des productions, réactions collectives / 2e jet. / relecture / « retouche » orthographique magistrale / illustration et présentation de sa production sur le cahier

Consignes de dictions à piocher :

COMME UNE TORTUE

COMME UN LIÈVRE

AVEC COLÈRE

AVEC TRISTESSE

AVEC SURPRISE

AVEC JOIE

EN MÂCHANT UN CHEWING-GUM

AVEC L'ACCENT ANGLAIS