

# Lire un texte documentaire.

## La « musique » de la Préhistoire

### Je lis

On ne saura jamais de manière exacte quelle musique pratiquaient les hommes du **Paléolithique** car, bien évidemment, on ne possède aucun témoignage sonore ou écrit de cette musique ! En revanche, les instruments sonores trouvés par les préhistoriens et l'étude **acoustique** des grottes permettent d'affirmer

5 que les hommes préhistoriques [...] jouaient de la musique. [...]

**Paléolithique** : période de la Préhistoire (- 3 millions d'années jusqu'à environ - 10 000 ans).

**une étude acoustique** : une analyse de la façon dont on entend les sons dans un lieu.

**une phalange** : un os des doigts.

**rudimentaire** : très simple.

**s'apparenter à** : ressembler à.

**élaboré** : compliqué.

**préservé** : conservé.

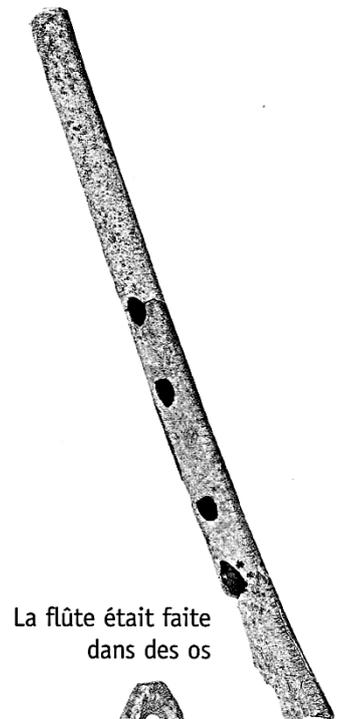
### Les flûtes en os

L'ancêtre de la flûte était la **phalange** de rennes. **Rudimentaire**, celle-ci ne comportait qu'un ou deux trous et s'apparentait à un sifflet. Il existait sans doute aussi

10 des « trompes » constituées de longs tubes évidés. La flûte en os est un instrument bien plus élaboré ; elle est capable de produire plusieurs notes bien précises en fonction des nombreux trous. Les plus anciennes flûtes en os que nous connaissons ont été fabriquées il y a

15 environ 35 000 ans. Elles sont taillées dans un des os de l'aile de vautour, le cubitus, qui constitue naturellement un long tube creux. Leur taille et la position des trous étaient déterminées avec soin, comme le montre l'une des flûtes préhistoriques les mieux préservées

20 provenant des Pyrénées-Atlantiques.



La flûte était faite dans des os

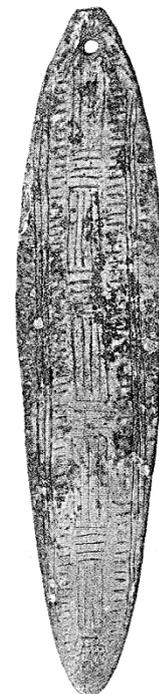
### Je lis +

### Le rhombe

Connu depuis 20 000 ans environ et encore en usage de nos jours dans de nombreuses régions du monde, le rhombe est un instrument qui émet des sons en

25 tournant dans l'air. Il est constitué d'une lame rigide et légère qui a la forme d'un losange, ou d'un ovale très allongé. Au Paléolithique, cette lame pouvait être en os, en bois de renne ou en ivoire de mammouth. [...]

Le rhombe est un os, percé à une extrémité. On l'attache à un fil et on le fait tourner au-dessus de sa tête.



1. De quel type de livre ce texte est-il extrait ?

-----  
-----

2. De quoi parle ce texte documentaire ?

-----  
-----

3. Que montre la photographie ?

-----  
-----

4. Quel est l'ancêtre de la flute ?

-----  
-----

5. De quand datent les plus anciennes flutes en os ?

-----  
-----

6. Qu'est-ce qu'un « rhombe » ?

-----  
-----

7. Dans le texte, entoure :

- Un mot de la même famille que « son ».
- Un mot de la même famille que « siffler ».
- Un mot qui veut dire le contraire de « molle ».