

## Comment se diffuse les idées nouvelles ?



Lecture de la tragédie de « l'orphelin de Chine » de Voltaire dans le salon de Mme Geoffrin

1



Lecture du journal *La Petite Provence*, estampe, fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle

4

### Une chambre de lecture à Nantes

Une institution répandue dans les villes commerçantes de France mais particulièrement à Nantes, c'est la chambre de lecture [...] qui ne répartit pas les livres entre ses membres mais en forme une bibliothèque. Il y a trois chambres : l'une pour la lecture, une autre pour la conversation, une troisième constitue la bibliothèque ; en hiver, on entretient de bons feux et il y a des bougies.

Arthur Young, *Voyages en France en 1787, 1788, 1789*, in J. Gélis, M. Laget et M.-F. Morel, *Entrer dans la vie*, © Julliard-Gallimard.

2



DOC. 3 Le café Le Procope à Paris au 18<sup>e</sup> siècle (gravure d'après M. Kretz).

3

1) Lis et observe les documents, puis complète le tableau

Doc	Titre	Nature	Date	Lieu de diffusion des idées	Manière de diffuser les idées
1					-
2					-  -  -
3					-  -
4					-

1) Lis et observe les documents, puis complète le tableau

Doc	Titre	Nature	Date	Lieu de diffusion des idées	Manière de diffuser les idées
1					-
2					-  -  -
3					-  -
4					-

Doc	Titre	Nature	Date	Lieu de diffusion des idées	Manière de diffuser les idées
1	Le salon de Mme Geoffrin	Peinture	1755	- salon d'une bourgeoise	- lecture d'oeuvre par des philosophes ou non
2	Voyage en France en 1787,1788,789	Texte	1787, 1788 ou 1789	- une chambre de lecture à Nantes	- lecture d'oeuvre apportée - conversation entre intellectuels - lecture d'oeuvre empruntée : bibliothèque
3	Le café le Procope	Gravure	18ème	- un café	- discussions - lecture
4	Lecture du journal Le Petit Povençe	Estampe (dessin)	Fin 18ème	- la rue	- une personne lit les autres écoutent et échangent