

Dossier Pédagogique Rocky Bad Billy

Dans la musique...

Les instruments de musique

De quels instruments jouent Rocky, Bad et Billy ?

Sont-ils représentatifs de styles musicaux en particulier, peut être ceux que vous écoutez ?

Vous évoquent-ils des pays en particuliers ?

Comment la musique change en fonction des histoires qui sont racontées ?

Quelles sont les différentes ambiances musicales et quels instruments sont utilisés pour les créer ?

Chanter et jouer les chansons :

Nous vous proposons les partitions de 2 chansons ainsi que les bandes instrumentales pour chanter. N'hésitez pas à les travailler avec vos élèves et vos enfants (ou pour les guitaristes et pianistes en herbe à leur donner les partitions), nous pourrions avoir ainsi l'occasion de vous inviter à partager ce moment sur scène lors d'un spectacle...

D'autres partitions sont disponibles pour monter un répertoire plus complet.

Pour le montage d'un projet pédagogique contacter Guillaume Simonin / 06.01.76.93.72.

La Chanson du printemps :

Un rythme à deux tambours accompagné par un tambourin

Un accompagnement guitare ou piano.

(Cette chanson peut se travailler avec des enfants dès 5 ans, l'accompagnement peut alors être réalisé par des tubes harmoniques frappés au sol, en utilisant les mêmes notes que pour le piano)

La mélodie de chant et le texte

Trop la honte :

Tablature de guitare et accord

Mélodie de chant et texte

(Cette chanson peut être facilement accompagnée par des percussions)

Dans le texte...

Rocky Bad Billy est un spectacle qui a la volonté d'amener l'enfant à se poser et à poser des questions.

Exemples de pistes de réflexion sur 4 chansons :

Je sais pas quoi faire

C'est quoi un crédit ?

Que pense Rocky au sujet du crédit que son père a effectué pour acheter une nouvelle voiture ?

Rocky passe ses vacances à s'ennuyer. Que fait-il pour s'occuper ? Pourquoi ?

Ma petite sœur

Que pensez-vous du comportement de la famille de Rocky vis à vis de sa petite sœur ?

Pourquoi Rocky invente des stratagèmes pour se débarrasser de sa petite sœur ?

Quel sentiment exprime Rocky dans le dernier couplet ?

Veut-il vraiment se débarrasser de sa petite sœur ?

Le moineau

Comment est mort le moineau ?

Quelles sont les deux émotions exprimées par Rocky dans le deuxième couplet ?

Comment Rocky réagit-il face à Jojo ?

Que se passe-t-il dans le dernier couplet ?

Comme des dingues

Pourquoi Rocky, Bad et Billy sont comme des dingues ?

Est-ce que cela signifie la même chose dans les refrains du début et à la fin du morceau ?

Pourquoi la police est venue chercher leur ami avec sa famille ?

CHANSON DU PRINTEMPS

Richard Brun

RockyBadBilly

Reaggae ♩-120
Toms et Tambourin

Voix

Quand il fait beau... j'me sens tout
mi grimpe sur ma

Reaggae ♩-120
Piano

4

chaud... main... Ci gale je bien, hein ! suis... waou!

2 7

Musical score for measures 2-7. The score is written for guitar, voice, and piano. The guitar part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The voice part has lyrics in French. The piano accompaniment includes chords and triplets.

Guitar: E, E, D

Voice:
j'ri - gole pour rien, hein ! Un oi - seau
ça me va bien, hein ! Le vent ca -

10

Musical score for measures 10-12. The score is written for guitar, voice, and piano. The guitar part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The voice part has lyrics in French. The piano accompaniment includes chords and triplets.

Guitar: Bm, Bm, E

Voice:
passe... me dé - vi - sage...
resse mes pieds ma tête

Je suis sa trace,
Et puis me laisse,

dans les nu -
dans les pâ -

ages...
q'rettes!

Un - e - four - beau...
Quand il fait

4 19

Musical score for measures 19-21. The score is written for guitar, voice, and piano. The guitar part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The voice part has lyrics: "j'me sens tout chaud... J'fri - sonne par -". The piano accompaniment consists of chords and triplets in both hands.

Measures 19-21. The guitar part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The voice part has lyrics: "j'me sens tout chaud... J'fri - sonne par -". The piano accompaniment consists of chords and triplets in both hands.

22

Musical score for measures 22-24. The score is written for guitar, voice, and piano. The guitar part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The voice part has lyrics: "tou - ou - ou - out, j'me sens tout dou - ou - ou". The piano accompaniment consists of chords and triplets in both hands.

Measures 22-24. The guitar part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The voice part has lyrics: "tou - ou - ou - out, j'me sens tout dou - ou - ou". The piano accompaniment consists of chords and triplets in both hands.

25

5

E

oux!

Quand il fait beau...

La chanson du printemps

RE

Quand il fait beau
Je me sens tout chaud

MI

Je me sens tout bien
Je rigole pour rien

SI

Et je m'allonge

MI

Les yeux dans l'bleu

RE

Passent les songes

MI

Je suis heureux

Une fourmi
Grimpe sur ma main
Cigale je suis
Ça me va bien

Le vent caresse
Mes pieds ma tête
Et puis me laisse
Dans les pâquerettes

Quand il fait beau
Je me sens tout chaud
Je me sens tout bien
Je rigole pour rien

Un oiseau passe
Me dévisage
Je suis sa trace
Dans les nuages

Quand il fait beau
Je me sens tout chaud
Je me sens tout bien
Je rigole pour rien

Quand il fait beau
Je me sens tout chaud
Je frissonne partout
Je me sens tout doux

Quand il fait beau...

TROP LA HONTE

Richard Brun

RockyBadBilly

First system of musical notation for "TROP LA HONTE". It includes a guitar part with a tablature (T, A, B) and a piano accompaniment (piano and bass staves). The guitar part features a sequence of notes: 0 0 3 0 0 3 0 0 0 3 0 0 3 0 0. The piano accompaniment is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

Second system of musical notation, starting with a measure rest (3). It includes a guitar part with a tablature (T, A, B) and a piano accompaniment (piano and bass staves). The guitar part features a sequence of notes: 0 0 3 0 0 3 0 0 0 3 0 0 3 0 0. The piano accompaniment is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Quand-a-vec son man - teau rouge elle vient m'cher-cher à la sor - tie".

3

T
A
B

0 0 3 0 0 3 0 0 0 3 0 0 3 0 0

3 2 2 2 0 0 0 0 3 0 0

Bm(omit5)/G

Em(omit5)/C Bm(omit5)/G

Quand-a-vec son man - teau rouge elle vient m'cher-cher à la sor - tie

2 5

Tablature for guitar (T, A, B strings) and musical notation for voice and piano.

Tablature:

Measure 1: 0 0 3 0 | 0 3 0 | 0 0 0 3 0 | 0 3 0 0

Measure 2: 3 2 0 2 | 0 2 0 0 | 0 0 3 0 | 0 0

Chords:

- Measure 1: Bm(omit5)/G
- Measure 2: Em(omit5)/C, Bm(omit5)/G

Voice:

et que de- van - ant! tous mes co - pains

Piano:

Measure 1: Treble clef, G4, A4, B4, C5. Bass clef, G2, B1, D2, E2.

Measure 2: Treble clef, G4, A4, B4, C5. Bass clef, G2, B1, D2, E2.

7

Tablature for guitar (T, A, B strings) and musical notation for voice and piano.

Tablature:

Measure 1: 0 0 3 0 | 0 3 0 | 0 0 0 3 0 | 0 3 0 0

Measure 2: 3 2 0 2 | 0 2 0 0 | 0 0 3 0 | 0 0

Chords:

- Measure 1: Bm(omit5)/G
- Measure 2: Em(omit5)/C, Bm(omit5)/G

Voice:

ma - man m'ap pelle_ mon pe - tit la-pin

Piano:

Measure 1: Treble clef, G4, A4, B4, C5. Bass clef, G2, B1, D2, E2.

Measure 2: Treble clef, G4, A4, B4, C5. Bass clef, G2, B1, D2, E2.

[illegible]

2ième couplet

12

Em(omit5)/C

Bm(omit5)/G

Bm(omit5)/G

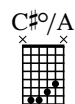
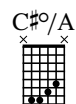
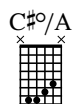
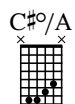
Em(omit5)/C

Bm(omit5)/G

Pont

4

15



Tablature and musical notation for measures 15-18. The tablature shows a single fret across all strings. The musical notation features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes, and the accompaniment consists of eighth notes.

19

Tablature and musical notation for measures 19-22. The tablature shows various chord diagrams: Bm(omit5)/G, Em(omit5)/C, and Bm(omit5)/G. The musical notation includes lyrics: "C'est trop la hon - te". The accompaniment consists of eighth notes.

C'est trop la honte

SOL

DO

SOL

Quand avec son manteau rose elle vient me chercher à la sortie
En klaxonnant avec notre vieille voiture toute pourrie
Et que devant tous mes copains
Maman m'appelle mon petit lapin

SOL

DO

SOL

C'est trop la honte
C'est trop la honte

Lætitia a lu ma lettre d'amour au milieu de la cour
Et je suis passé au tableau la braguette ouverte avec un chewing-gum collé sur la tête
Je me suis pissé dessus tellement j'étais énervé
Le pantalon tout mouillé je me suis mis à pleurer

C'est trop la honte
C'est trop la honte

LA

J'ai dû montrer mes roubignoles à la docteur de l'école
J'ai dû porter des habits neufs je ressemblais à un œuf
Je suis sorti de chez le coiffeur avec la coupe de Tintin
Je suis tombé dans la piscine j'ai perdu mon maillot de bain

C'est trop la honte
C'est trop la honte
C'est trop la honte
C'est trop la honte