

## Les opérations plastiques\* ou "R. I. T. A."

Ce sont des opérations mentales (*cf. Piaget*), appliqués aux arts plastiques, qui seront mises en œuvre grâce à des actions.

Toutes les opérations plastiques peuvent se regrouper en 4 familles principales :

**Reproduire, Isoler, Transformer, Associer.**

### Opérations plastiques. *Je voudrais :*

<b>R</b> eproduire	<b>I</b> soler	<b>T</b> ransformer	<b>A</b> ssocier
--------------------	----------------	---------------------	------------------

### Actions. *Je choisis de :*

Copier calquer doubler faire l'empreinte photographier photocopier refaire répéter	- priver du contexte : supprimer cacher cadrer extraire d'un ensemble  - privilégier par rapport au contexte : montrer différencier cerner encadrer placer sur un socle entourer	modifier dissocier fragmenter effacer supprimer combiner inverser alterner déformer écraser compresser allonger raccourcir changer d'échelle exagérer changer la technique	rapprocher juxtaposer superposer relier opposer multiplier assembler rassembler imbriquer
---	--	---	---

### D'autres actions :

dessiner décalquer imprimer ...	disséquer séparer détacher découper fragmenter emballer empaqueter ...	intervertir substituer dépouiller simplifier dégager cacher cadrer compléter amplifier augmenter multiplier agglomérer diversifier varier ...	conglomérer alterner ...
--	---	---	--------------------------------

\* Document proposé par les CPD arts visuels de la Gironde d'après Daniel Lagoutte, Claude Reyt.

**Les opérations plastiques pourront être expérimentées à partir de sollicitations générant des actions simples et des mises en relation d'objets, d'images et de matériaux avec des outils et des gestes élémentaires.**

Voir des exemples, page suivante.

Exemples de mise en œuvre des opérations plastiques :

## → **REPRODUIRE**

Décalker, photocopier, photographier, faire l'empreinte, la trace (par frottage), faire l'estampe (sur une matière molle), faire le pochoir, tracer l'ombre, le contour...

Reproduire avec des matériaux modelables : pâte à modeler, pâte à sel, argile...

## → **ISOLER**

par son regard, parmi un ensemble de... ou un détail au sein d'une image

Expériences sensorielles:

- regarder en utilisant des fenêtres de cadrage de formes et dimensions diverses :

Un objet parmi d'autres, un détail d'une image, d'un bâtiment, d'un élément naturel, etc., une forme simple particulière, une couleur... Faire verbaliser.

- toucher : un matériau, un objet, une forme parmi d'autres....Prendre, choisir, trier, sélectionner... Jeux de Kim, de la boîte à toucher...

Actions sur des images, des objets, des matériaux : Par exemple, déchirer pour extraire un morceau choisi ou désigné, cacher ou recouvrir une partie, effacer autour, repasser avec une couleur...

## → **TRANSFORMER**

des objets, des éléments naturels, des images, des matériaux

Transformer des objets:

- la couleur, la forme, le volume, l'aspect...
- cacher, envelopper, recouvrir, enrouler dans du papier, du tissu, du carton,
- tremper dans la peinture, la boue, le plâtre...

...

Transformer des éléments naturels (exemple : à partir d'une collection de feuilles d'arbres)

- agrandir, rétrécir, déstructurer, disséquer, multiplier, prolonger, changer l'aspect (colorer, vernir), changer la forme (enrouler dans, recouvrir...)

...

Transformer des images:

- mettre en couleur ou au contraire en noir et blanc
- ajouter ou retirer des éléments (dessin, coloriage, collage, recouvrement)
- superposer ou juxtaposer des éléments d'autres images
- déchirer et intercaler d'autres images
- mettre sur un autre support
- trouser l'image, colorier ou coller autre chose dans les trous
- inverser, agrandir, rétrécir
- recadrer (rôle du hors-champ de l'image)
- donner un titre ou changer la légende existante

...

Transformer des matériaux:

- Le papier : froisser, faire des boules, (les assembler, les coller), faire des volumes, mettre en couleur, défroisser et colorer, suivre les plis avec la couleur, mouiller, froisser, rouler en boules et colorer ; assembler par formes, couleurs, textures ; déchirer en gros ou petits morceaux ; coller en amas, en juxtaposant par couleur, par texture, par graphisme...
- Le fil : raphia, herbes, coton, ficelle, corde, laine, élastique, fil électrique, rouler, enrouler, nouer, enfiler, étirer, étaler, allonger, mélanger, serrer, coudre...
- Le tissu : découper en lanières, déchirer, déstructurer, trouser, effiloche, étirer, plier, froisser, peindre, tremper dans la boue, dans le plâtre, assembler, enrouler, envelopper, recouvrir, coller...

...

## → ASSOCIER

des objets et des matériaux, des objets et des images, des matériaux et des images

Assortir des éléments par la couleur, par la forme, par la texture

- les opposer de la même façon
- associer des éléments par les sensations tactiles
- associer des éléments naturels (origine, couleurs, formes)
- associer des matériaux et des objets : terre, cailloux, tissus, cordes, éléments naturels, objets pour réaliser des bas-reliefs, des sculptures...
- associer des emballages, des tubes en cartons pour constituer des structures, des volumes
- associer des cartons, des caisses pour organiser des circuits à l'intérieur d'un espace
- assembler ces matériaux entre eux : couleurs, tissus, rubans, papiers, qui masquent, unifient, agrémentent, décorent, relient à l'environnement et qui complètent ou compliquent les circuits...
- associer des images:
  - \* déchirées: assembler par la forme, la couleur, au hasard, en rapprochant, en superposant
  - \* découpées au hasard: coller sur des supports colorés, imprimés, transparents
  - \* découpées en morceaux semblables : coller au hasard sur un support de forme particulière ou coller et imbriquer dans un ordre (tri au préalable), alternance de couleur par ex.
  - \* découpées pour faire "sens" : assembler et coller au hasard, assembler et coller pour produire une autre image, assembler et coller pour raconter une histoire...

...