

- Je suis vous parlez de cette fille... Mathilda, madame la directrice. C'est une enfant extraordinaire. Puis-je vous expliquer ce qui vient de se passer dans ma **classe** ?
 - Je suppose qu'elle a mis le feu à votre **jupe** et brûlé votre **culotte** ! répliqua Mlle Legourdin, hargneuse.
 - Non, non ! s'écria Mlle Candy. Mathilda est un génie.
- A la mention de ce mot, Mlle Legourdin devint violette et tout son **corps** parut s'enfler comme celui d'un crapaud-boeuf.
- Un génie ! hurla-t-elle. Quelles âneries me débitez-vous ? Vous avez perdu la tête ! Son **père** m'a garanti que sa **fil**le était un vrai gibier de potence !

Roald Dahl, *Matilda*, trad. H. Robillot, © Editions Gallimard Jeunesse.

1. Qui est l'auteur du texte ?
2. De quel livre est extrait ce texte ?
3. Combien de personnages sont présents dans cette extrait ?
4. Quels sont les personnages évoqués mais non présents
5. Relève les petits mots situés juste avant les noms en gras. A quoi servent-ils ?
6. Relève les petits mots situés juste avant les noms soulignés. A quoi servent-ils ?

- Je suis vous parlez de cette fille... Mathilda, madame la directrice. C'est une enfant extraordinaire. Puis-je vous expliquer ce qui vient de se passer dans ma **classe** ?
 - Je suppose qu'elle a mis le feu à votre **jupe** et brûlé votre **culotte** ! répliqua Mlle Legourdin, hargneuse.
 - Non, non ! s'écria Mlle Candy. Mathilda est un génie.
- A la mention de ce mot, Mlle Legourdin devint violette et tout son **corps** parut s'enfler comme celui d'un crapaud-boeuf.
- Un génie ! hurla-t-elle. Quelles âneries me débitez-vous ? Vous avez perdu la tête ! Son **père** m'a garanti que sa **fil**le était un vrai gibier de potence !

Roald Dahl, *Matilda*, trad. H. Robillot, © Editions Gallimard Jeunesse.

1. Qui est l'auteur du texte ?
2. De quel livre est extrait ce texte ?
3. Combien de personnages sont présents dans cette extrait ?
4. Quels sont les personnages évoqués mais non présents
5. Relève les petits mots situés juste avant les noms en gras. A quoi servent-ils ?
6. Relève les petits mots situés juste avant les noms soulignés. A quoi servent-ils ?

- Je suis vous parlez de cette fille... Mathilda, madame la directrice. C'est une enfant extraordinaire. Puis-je vous expliquer ce qui vient de se passer dans ma **classe** ?
 - Je suppose qu'elle a mis le feu à votre **jupe** et brûlé votre **culotte** ! répliqua Mlle Legourdin, hargneuse.
 - Non, non ! s'écria Mlle Candy. Mathilda est un génie.
- A la mention de ce mot, Mlle Legourdin devint violette et tout son **corps** parut s'enfler comme celui d'un crapaud-boeuf.
- Un génie ! hurla-t-elle. Quelles âneries me débitez-vous ? Vous avez perdu la tête ! Son **père** m'a garanti que sa **fil**le était un vrai gibier de potence !

Roald Dahl, *Matilda*, trad. H. Robillot, © Editions Gallimard Jeunesse.

1. Qui est l'auteur du texte ?
2. De quel livre est extrait ce texte ?
3. Combien de personnages sont présents dans cette extrait ?
4. Quels sont les personnages évoqués mais non présents
5. Relève les petits mots situés juste avant les noms en gras. A quoi servent-ils ?
6. Relève les petits mots situés juste avant les noms soulignés. A quoi servent-ils ?