

## LIRE ET COMPRENDRE :

S'approprier les clés du livre : titre auteur, illustration  
[découverte de l'album1.pdf](#)  
Reconstituer le titre  
[découverte de l'album2.pdf](#)  
Identifier les personnages  
Caractériser les personnages [étude du texte 8.pdf](#)  
Explorer la cohérence de la phrase  
[explorer la cohérence de la phrase \(texte2\).pdf](#)  
[étude du texte 7.pdf](#)  
Explorer la cohérence du texte  
[explorer la cohérence du texte \(texte2\).pdf](#)  
[approfondissement texte 3.pdf](#)  
[étude du texte 5.pdf](#)  
[étude du texte 8.pdf](#)  
[texte 9 à trous.pdf](#)  
Manifester sa compréhension du texte en répondant à des questions portant sur l'explicite du texte  
[manifester sa compréhension du texte \(texte2\).pdf](#)  
[étude du texte 3.pdf](#)  
[étude du texte 9.pdf](#)  
Placer le texte correspondant à chaque illustration  
[placer le texte correspondant à chaque illustration.pdf](#)  
Étudier la chronologie de l'histoire  
Repérer les détails dans une illustration :  
[repérer les détails dans une illustration.pdf](#)  
Repérer des relations anaphoriques dans le texte  
[repérer les relations anaphoriques texte 2.pdf](#)  
[étude du texte 5.pdf](#)  
[construire les relations annaphoriques \(texte8\).pdf](#)  
Lire une recette :  
[Kouglof aux noix et aux noisettes recette partielle.pdf](#)  
[Kouglof aux noix et aux noisettes recette complète.pdf](#)  
[colle la photo à côté de l'action qui convient.pdf](#)  
[écrire le déroulement de la recette.pdf](#)  
[recette à trous pdf](#)

## PARTICIPER A UN DEBAT A VISEE

### PHILOSOPHIQUE :

-la peur : [fiche peur.pdf](#)

## S'INITIER AUX ARTS VISUELS :

Regarder « Jumanji », « Zathura, une aventure spatiale »  
Observer des œuvres d'art sur ce thème, produire à la manière de Aléchiniski, Raysse, Penone, Chacallis, oddenbach, Mondrian, Nikki de Saint Phalle  
Réaliser des photos in situ  
[s'initier aux arts visuels.docx](#)

Dans la forêt profonde,

Anthony Browne

## LIRE AVEC AISANCE UN TEXTE :

Identifier et oraliser les mots du texte sans difficulté  
Articuler  
Parler assez fort  
Lire de manière fluide  
Respecter la ponctuation  
Rendre la lecture expressive  
[fiche memo lecture a hv.pdf](#), [grille lvh.pdf](#)  
[lire avec aisance 1.pdf](#)  
[lire avec aisance 2.pdf](#)  
[lire avec aisance 3 recette.pdf](#)  
[lire avec aisance 4.pdf](#)  
[lire avec aisance 5.pdf](#)  
[lire avec aisance 6.pdf](#)  
[lire avec aisance 7.pdf](#)  
[lire avec aisance 8.pdf](#)  
[lire avec aisance 9.pdf](#)

## CONSTRUIRE DES PHRASES ET DES TEXTES :

-écrire la recette du gâteau pour mamie  
[écrire une recette.pdf](#)  
-écrire des phrases qui correspondent à une illustration :  
[étude du texte 1.pdf](#)  
-jouer avec les mots de la langue : (changer la première lettre pour former un nouveau mot)  
[étude du texte 3.pdf](#)  
[étude du texte 8.pdf](#)  
-enrichir une phrase :  
[enrichir une phrase.pdf](#)  
-produire un texte sur le modèle de l'album (le petit garçon rencontre un autre personnage de conte)  
[écrire un épisode de l'album.pdf](#)  
[écrire un épisode de l'album fiche élève.pdf](#)  
-produire un texte à la manière de Joseph-Paul Schneider  
[écrire à la manière de locataires de joseph paul Schneider.pdf](#)  
-écrire un poème à la manière de :  
[écrire à la manière de locataires de jean-luc Moreau.doc.docx](#)

## MISE EN RESEAU DES TEXTES :

Repérer dans les illustrations les éléments issus des contes ci-après, les relire :  
-le petit soldat de plomb  
-jack et le haricot magique  
[approfondissement texte 3.pdf](#)  
-Boucle d'or et les 3 ours  
[étude du texte 5.pdf](#)  
-le petit chaperon rouge