

## LIRE ET COMPRENDRE :

S'appropriier les clés du livre : titre auteur, illustration

[découverte de l'album1.pdf](#)

Reconstituer le titre

[découverte de l'album2.pdf](#)

Identifier les personnages

Caractériser les personnages [étude du texte 8.pdf](#)

Explorer la cohérence de la phrase

[explorer la cohérence de la phrase \(texte2\).pdf](#)

[étude du texte 7.pdf](#)

Explorer la cohérence du texte

[explorer la cohérence du texte \(texte2\).pdf](#)

[approfondissement texte 3.pdf](#)

[étude du texte 5.pdf](#)

[étude du texte 8.pdf](#)

[texte 9 à trous.pdf](#)

Manifester sa compréhension du texte en répondant à des questions portant sur l'explicite du texte

[manifester sa compréhension du texte \(texte2\).pdf](#)

[étude du texte 3.pdf](#)

[étude du texte 9.pdf](#)

Placer le texte correspondant à chaque illustration

[placer le texte correspondant à chaque illustration.pdf](#)

Étudier la chronologie de l'histoire

Repérer les détails dans une illustration :

[repérer les détails dans une illustration.pdf](#)

Repérer des relations anaphoriques dans le texte

[repérer les relations anaphoriques texte 2.pdf](#)

[étude du texte 5.pdf](#)

[construire les relations anaphoriques \(texte8\).pdf](#)

Lire une recette :

[Kouglof aux noix et aux noisettes recette partielle.pdf](#)

[Kouglof aux noix et aux noisettes recette complète.pdf](#)

[colle la photo à côté de l'action qui convient.pdf](#)

[écrire le déroulement de la recette.pdf](#)

[recette à trous.pdf](#)

## PARTICIPER A UN DEBAT A VISEE

### PHILOSOPHIQUE :

-la peur : [fiche peur.pdf](#)

## S'INITIER AUX ARTS VISUELS :

Regarder « Jumanji », « Zathura, une aventure spatiale »

Observer des œuvres d'art sur ce thème, produire à la manière de Aléchiniski, Raysse, Penone, Chacallis, oddenbach, Mondrian, Nikki de Saint Phalle

Réaliser des photos in situ

[s'initier aux arts visuels.docx](#)

Dans la forêt profonde,

Anthony Browne

## LIRE AVEC AISANCE UN TEXTE :

Identifier et oraliser les mots du texte sans difficulté

Articuler

Parler assez fort

Lire de manière fluide

Respecter la ponctuation

Rendre la lecture expressive

[fiche memo lecture a hv.pdf](#), [grille lvh.pdf](#)

[lire avec aisance 1.pdf](#)

[lire avec aisance 2.pdf](#)

[lire avec aisance 3 recette.pdf](#)

[lire avec aisance 4.pdf](#)

[lire avec aisance 5.pdf](#)

[lire avec aisance 6.pdf](#)

[lire avec aisance 7.pdf](#)

[lire avec aisance 8.pdf](#)

[lire avec aisance 9.pdf](#)

## CONSTRUIRE DES PHRASES ET DES TEXTES :

-écrire la recette du gâteau pour mamie

[écrire une recette.pdf](#)

-écrire des phrases qui correspondent à une illustration :

[étude du texte 1.pdf](#)

-jouer avec les mots de la langue : (changer la première lettre pour former un nouveau mot)

[étude du texte 3.pdf](#)

[étude du texte 8.pdf](#)

-enrichir une phrase :

[enrichir une phrase.pdf](#)

-produire un texte sur le modèle de l'album (le petit garçon rencontre un autre personnage de conte)

[écrire un épisode de l'album.pdf](#)

[écrire un épisode de l'album fiche élève.pdf](#)

-produire un texte à la manière de Joseph-Paul Schneider

[écrire à la manière de locataires de joseph paul Schneider.pdf](#)

-écrire un poème à la manière de :

[écrire à la manière de locataires de jean-luc Moreau.doc.docx](#)

## MISE EN RESEAU DES TEXTES :

Repérer dans les illustrations les éléments issus des contes ci-après, les relire :

-le petit soldat de plomb

-jack et le haricot magique

[approfondissement texte 3.pdf](#)

-Boucle d'or et les 3 ours

[étude du texte 5.pdf](#)

-le petit chaperon rouge