

Le théâtre au XVII^{ème} siècle et Molière

Doc 1. Une scène du *Bourgeois gentilhomme*

Monsieur Jourdain s'habille à la mode et se croit beau dans son nouveau costume. Il appelle sa servante Nicole.

JOURDAIN. – Nicole !

NICOLE. – Plaît-il ?

JOURDAIN. – Ecoutez.

NICOLE. – Hi, hi, hi, hi, hi.

JOURDAIN. – Qu'as-tu à rire ?

NICOLE. – Hi, hi, hi, hi, hi, hi.

JOURDAIN. – Que veut dire cette coquine-là ?

NICOLE. – Hi, hi, hi. Comme vous voilà bâti ! Hi, hi, hi.

JOURDAIN. – Comment donc ?

NICOLE. – Ah, ah, mon Dieu. Hi, hi, hi, hi.

JOURDAIN. – Quelle friponne est-ce là ? Te moques-tu de moi ?

NICOLE. – Nenni, Monsieur, j'en serais bien fâchée. Hi, hi, hi, hi, hi, hi.

JOURDAIN. – Je te baillerai¹ sur le nez, si tu ris davantage.

NICOLE. – Monsieur, je ne puis pas m'empêcher. Hi, hi, hi, hi, hi, hi.

JOURDAIN. – Tu ne t'arrêteras pas ?

NICOLE. – Monsieur, je vous demande pardon ; mais vous êtes si plaisant, que je ne saurais me tenir de rire. Hi, hi, hi.

JOURDAIN. – Mais voyez quelle insolence.

NICOLE. – Vous êtes tout à fait drôle comme cela. Hi, hi.

JOURDAIN. – Je te...

NICOLE. – Je vous prie de m'excuser. Hi, hi.

JOURDAIN. – Tiens, si tu ris encore le moins du monde, je te jure que je t'appliquerai sur la joue le plus grand soufflet² qui se soit jamais donné.

Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*,
acte III, scène 2, 1670

1. Frapperai - 2. Gifle



Doc 2. Tragédie de Racine

Andromaque de Racine – 1667 – mise en scène de Muriel Mayette à la Comédie-Française – 2010



Doc 3. Comédie de Molière

Le Bourgeois gentilhomme de Molière – 1670 – mise en scène de Jean-Louis Benoît à la Comédie-Française – 2000

