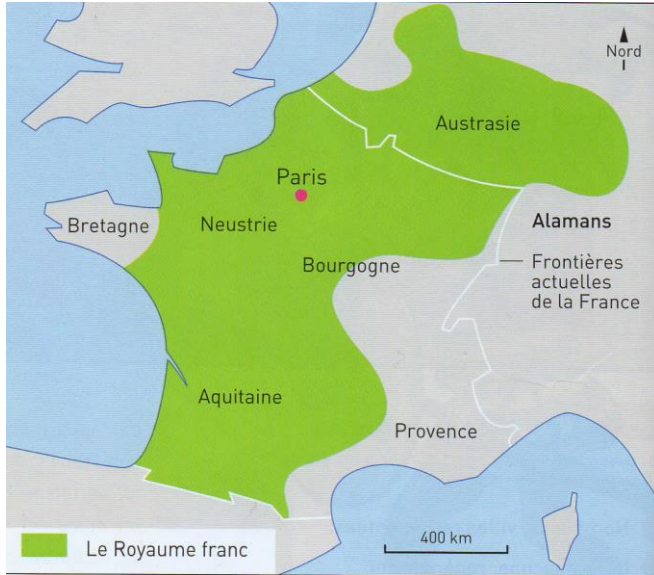


L'héritage de Clovis et des Francs



Document 1: La France
Du royaume des francs à
la France actuelle.

En 496, Clovis s'est converti au christianisme et s'est fait baptiser à Reims. Par ce baptême, il a noué une alliance avec l'Eglise : il protégeait les chrétiens et en échange, ceux-ci le soutenaient dans sa conquête de la Gaule.

6. Sur l'image, entoure Clovis en rouge .
7. Entoure l'évêque qui le baptise,
8. Quelle est la date de cette image ? A-t-elle été faite sur le moment ou est-ce une reconstitution ? Justifie

Document 3 : L'alliance avec l'Eglise.
Le baptême de Clovis, miniature du 14^{ème}
Siècle



Document 2: Le début de la royauté
Le roi Louis XVI, tableau de 1779

Clovis a été le premier roi de notre pays. A partir de Clovis et jusqu'en 1792, à la mort de Louis XVI (soit durant 1300 ans), la France a toujours été dirigée par un roi.

5. Sur ce portrait de Louis XVI, repère et colorie les symboles des rois de France :
 - La couronne (en jaune)
 - Le sceptre (en vert)
 - Le manteau bleu à fleurs de lys (en bleu)

Document 4: Le sacre du roi Charles VII à Reims en
1429, miniature du 15^{ème} siècle.



Suivant l'exemple de Clovis, tous les rois de France ont été chrétiens et beaucoup sont allés se faire sacrer roi par un évêque à Reims : là où Clovis avait été baptisé. Ils montraient ainsi qu'ils étaient les héritiers de Clovis, affirmaient détenir le pouvoir de Dieu et renouvelaient l'alliance entre l'église et le Roi de France.

9. Entoure trois symboles des rois de France.
10. Décris ce sacre.

Correction :

1. Régions de France se trouvant dans le royaume des Francs : Nord, Aquitaine, Bourgogne.
2. Régions de France ne se trouvant pas encore dans le Royaume des Francs : Bretagne, Provence.
3. Les Francs ont laissé leur nom à notre pays et à son peuple.
4. Les voisins sont les Alamans → les allemands actuels.
5. Sur le poly.
6. On reconnaît Clovis à sa couronne.
7. Il porte une tiare sur la tête et verse de l'eau sur la tête de Clovis (c'est saint Rémi)
8. La photo n'est pas une source historique car elle a été réalisée au 15^{ème} siècle, soit environ 9 siècles après le baptême de Clovis, par des artistes qui n'étaient pas présents.
9. Sur le poly
10. Description personnelle → roi à genoux, évêque qui lui pose la couronne, un autre lui met quelque chose au pied, un autre lit un texte. Le peuple noble est derrière. Dans une Eglise : vitraux aux fenêtres.

Texte symbole de la royauté française:

Sur la plupart des images et des portraits de rois de France, on retrouve 3 symboles du pouvoir royal, toujours les mêmes, ceux que le roi portait dans les grandes occasions :

- d'abord, la couronne, que l'on pose sur la tête du roi le jour de son sacre.
- Ensuite, le manteau bleu à fleurs de Lys dorées.
- Enfin, le sceptre, sorte de bâton que l'on tient à la main et qui représente l'autorité du roi.

Ces symboles permettent de reconnaître le roi sur la plupart des images anciennes. Même dans des situations où il ne les portait sûrement pas, comme au combat, on les représentait pour aider à les reconnaître.

Texte sur le baptême de Clovis :

Le baptême de Clovis
496. La bataille se passe mal. Quoiqu'ils fassent, les Francs ne parviennent pas à repousser les Alamans et se font massacrer. Clovis sent que sa défaite est proche. Les larmes lui montent aux yeux. Comme les Francs, Clovis croit en l'existence de plusieurs dieux et déesses : un dieu du Tonnerre et du Vent, une déesse de la Victoire, mais aussi un dieu ou une déesse présent dans chaque rivière, dans chaque arbre, dans chaque étoile... Mais aujourd'hui, aucun de ces dieux, qu'il appelle à l'aide, ne semble l'entendre. Comme s'ils étaient impuissants. Clovis n'a d'autres choix que d'écouter ce que sa femme, la reine Clotilde, chrétienne, lui répète souvent : son dieu à elle est le plus fort. Il doit se convertir au christianisme. Clovis lève soudain les yeux vers le ciel et s'écrie :
– Jésus-Christ, que Clotilde dit être le fils de Dieu, toi qui viens au secours de ceux qui souffrent, c'est vers toi que je me tourne maintenant. Si tu m'aides à remporter cette bataille, je croirai en toi et je me ferai baptiser. À peine prononce-t-il ces mots que les Alamans font demi-tour et décampent à toutes jambes. Clovis, stupéfait et ravi, savoure sa victoire. À son retour, il raconte l'événement à la reine Clotilde, qui fait immédiatement venir Rémi, l'évêque de Reims. On s'active à préparer le baptême : on installe le baptistère (dans lequel le nouveau baptisé doit descendre pour se plonger dans l'eau), on parfume et on décore l'église, on l'éclaire avec des centaines de cierges.
Le jour du baptême, Clovis entre dans l'église. L'évêque Rémi lui crie alors d'une voix forte :
– Clovis, baisse la tête. Et maintenant, adore ce que tu as brûlé, et brûle ce que tu as adoré.
Le roi reconnaît publiquement la puissance de Dieu et est baptisé. Suivant son exemple, trois mille de ses soldats demandent à être baptisés : les Francs deviennent ainsi chrétiens.
C'est en tout cas ce que nous raconte Grégoire de Tours, qui vécut un siècle après les faits : lui-même ne fut pas témoin de l'événement. Impossible de savoir, donc, si cette histoire est vraie ou si c'est une légende.

Observer l'image et identifier Clovis : on le reconnaît à sa couronne et à son manteau bleu à fleurs de Lys dorées.