

# JE VEUX PAS ALLER À L'ÉCOLE



Ce petit album de Stephanie Blake, qui aborde de façon humoristique le thème de la rentrée, permettra en outre de mettre en place quelques activités simples de lecture, graphisme, écriture ou mathématiques.

2 Fiche 1 : Activités langagières

10 Fiche 2 : Graphisme et écriture

14 Fiche 3 : Logique

Photos du dossier : Bénédicte Carboneill.

Les illustrations extraites de l'album *Je veux pas aller à l'école*, de Stephanie Blake, sont reproduites avec l'aimable autorisation de l'auteur et des © éditions L'école des loisirs.

## Je veux pas aller à l'école 1/3

# Activités langagières

**Je veux pas aller à l'école sera le point de départ de très nombreuses activités dans tous les domaines : idéal pour la rentrée des enfants et leur rappeler qu'on fait plein de choses à l'école !**

## OBJECTIFS

- Ils sont précisés pour chaque exercice

## MATÉRIEL

- Un ou plusieurs exemplaires de l'album *Je veux pas aller à l'école*, de Stephanie Blake, éd. L'école des loisirs (à commander sur <http://laclasse.martin-media.fr>)
- D'autres albums de la même collection : *Caca boudin*, *Je veux des pâtes...*
- Fiches élève n°s 1 à 5 (p. 5 à 9) + le matériel nécessaire pour chaque exercice



## → L'ALBUM JE VEUX PAS ALLER À L'ÉCOLE

### L'auteur

- Vous pouvez visionner sur Internet une vidéo consacrée à Stephanie Blake, l'auteur de cet album : <http://tinyurl.com/c3t4oz5>

### L'histoire

- C'est la veille de la rentrée. Quand sa maman lui dit : « Tu vas aller à l'école », quand son papa lui promet : « Tu vas apprendre l'alphabet », Simon prend un air grognon et crie : « Ça va pas, non ! » Le jour J, le petit lapin n'est pas davantage décidé à aller à l'école. Mais une fois sur place, après avoir un peu pleuré, il s'aperçoit que l'école,

## EN RÉSUMÉ

- Présentation et lecture de l'album.
- Échange oral : les héros principaux, l'histoire...
- Exercices collectifs et individuels : repérage, reconstitution et écriture de mots et de phrases clés de l'histoire.



c'est formidable. Alors, le soir, quand la maîtresse lui dit qu'il faut partir, il lui lance sa réplique préférée : « Ça va pas, non ! »

## Familiarisation avec le personnage

- Le PE met à disposition plusieurs albums mettant en scène Simon. Certains, qui l'ont déjà vu, identifient immédiatement le personnage. Les autres auront sans doute envie de mieux connaître ce petit lapin coquin aux formes simples, et de découvrir son univers coloré.



> L'album pourra être lu en une seule fois ou par épisodes. Dans ce cas, le PE demandera, à la fin de chaque lecture : « Que va-t-il se passer ensuite ? »

## → FICHE N° 1 : LA COUVERTURE ET LE TITRE

### Objectif

■ Reconstituer le titre de l'album.

### Phase collective

■ En regroupement, le PE présente l'album *Je veux pas aller à l'école*, en s'attachant à employer un vocabulaire précis : « C'est un livre, voici la couverture, ici figure le nom de l'auteur. »

■ Ensuite, les enfants observeront de plus près cette couverture :  
- Qu'y voit-on ?  
(Un lapin qui parle → la bulle.)

> Le texte de la bulle est aussi le titre du livre.

- Que peut-il dire ?  
Les enfants émettent des hypothèses, que le PE validera ou non. Il y a peu d'indices : il faudra donc lire le texte de la première

page pour en savoir un peu plus :

- De quoi est-il question ? (De la rentrée scolaire.)  
- Le lapin est-il heureux d'aller à l'école ? (D'après le texte, et la tête qu'il fait, il semble que non.)

■ Les enfants de GS reconnaîtront peut-être quelques mots, comme *je* ou *école*. Le PE demandera alors de citer les lettres connues, que l'on repérera et entourera (sur une copie grand format de la couverture). Puis il lira le titre entier : *Je veux pas aller à l'école*, en montrant au fur et à mesure les mots écrits.

> On rappellera que l'on doit dire : « Je NE veux pas... »  
Ici, Simon s'exprime dans un langage parlé familier.

### Phase individuelle

■ Le PE distribue à chaque élève une photocopie de la fiche de travail n° 1, des ciseaux, de la colle et un crayon à papier.

### Consigne

■ Le travail consistera à :

→ Découper les 6 étiquettes mots.

→ Les coller dans la bulle, dans l'ordre, de manière à reconstituer le titre de l'album.

> Si nécessaire, le PE apportera son aide aux Moyens dans le découpage des étiquettes et le placement des mots. En revanche, les Grands travailleront en totale autonomie.

### Différenciation

■ Selon les capacités des élèves, on pourra :

- Mettre le modèle à leur disposition.  
- Vérifier leur travail avant de procéder au collage.

### Évaluation

■ L'enfant doit être capable de comparer la phrase reconstituée avec la phrase modèle, et de valider ou corriger son travail.

## → FICHE N° 2 : LE NOM DES PERSONNAGES

### Objectif

■ Reconstituer les noms de 3 personnages de l'album.

### Phase collective

■ Après lecture de l'ensemble de l'album, le PE demande aux

Moyens quels sont les 3 personnages principaux de cette histoire : le lapin et ses parents.

- Comment s'appelle le lapin ? (Simon.)  
- Quelles lettres composent ce prénom ? Les élèves font des propositions. Le PE écrira les lettres en capitales au tableau au fur et à mesure qu'ils les nommeront.

> Les Grands seront plus à l'aise dans cet exercice.

- Comment écrit-on PAPA et MAMAN ?  
En principe, ces deux mots sont déjà connus des élèves.

■ Après quoi, le PE inscrit au tableau des lettres éparpillées et demande aux enfants de repérer celles qui apparaissent dans PAPA, MAMAN ou SIMON.

Autre possibilité : préparer des étiquettes avec les lettres P, A, M, N, S, I et O (+ éventuellement quelques intruses). Les élèves devront reconstituer les différents noms en petit atelier.

**Phase individuelle**

■ Chaque élève reçoit une photocopie de la fiche de travail n° 2 et un crayon à papier.

**Consigne**

■ Les enfants vont devoir, pour chaque personnage :

→ Entourer les lettres qui composent son nom.

→ Écrire ce nom sur la flèche.

**Différenciation**

■ Pour les Moyens (ou les Grands en difficulté), on pourra ne proposer qu'une partie de l'exercice, celle qui porte sur les noms PAPA et MAMAN.

→ **FICHE N° 3 :  
MAMAN**

**Objectif**

■ Reconstituer le nom MAMAN.

**Phase collective**

■ En regroupement, le PE relit l'histoire. Puis il demande :

« Que crie Simon dans son lit ? » Les enfants citent le mot MAMAN et épellent ses lettres.

■ Le PE inscrit au tableau un pêle-mêle de lettres et demande à plusieurs élèves de venir entourer celles du mot MAMAN.

Puis quelques volontaires viendront

écrire ce mot en lettres capitales.

**Phase individuelle**

■ Le PE distribue à chaque élève une photocopie de la fiche de travail n° 3, des ciseaux, de la colle et un crayon à papier.

**Consigne**

■ L'exercice va consister à :

→ Découper les étiquettes lettres.

→ Reconstituer le mot MAMAN.

→ Écrire ce mot en capitales.

**Différenciation**

■ On demandera aux Grands de nommer les lettres intruses.

**Évaluation**

■ L'enfant vérifiera lettre à lettre, avec le modèle du tableau, si le mot est correctement reconstitué.

→ **FICHE N° 4 :  
ÇA VA PAS, NON !**

**Objectif**

■ Repérer une phrase dans un texte.

**Phase collective**

■ Le PE demande : « Quelle est la phrase de Simon ? » À présent, les enfants la connaissent par cœur : « Ça va pas, non ! » Le PE l'écrit au tableau, lettre après lettre, puis demande

aux enfants de venir entourer un mot en particulier.

**Phase individuelle**

■ Chaque élève reçoit une photocopie de la fiche de travail n° 4 et un crayon à papier.

**Consigne**

■ Dans les quatre textes, les enfants devront repérer et entourer la phrase préférée de Simon, puis l'écrire.

**Différenciation**

■ Si nécessaire, le PE pourra apporter son aide, ou supprimer la seconde partie de l'exercice (écriture de la phrase).

**Prolongement**

■ Dans l'album, les enfants chercheront sur chaque page la fameuse réplique.

→ **FICHE N° 5 :  
SIMON VA  
À L'ÉCOLE**

**Objectif**

■ Compléter des phrases d'après un modèle.

**Phase collective**

■ Le PE présente la page de l'album où Simon est sur le chemin de l'école avec son père. Les élèves décrivent l'illustration : Simon va à l'école.

Comment écrit-on SIMON ? Puis les autres mots écrits de manière aléatoire au tableau. Le PE note les propositions des enfants et les valide. ■ Il s'agit ensuite de replacer les mots dans l'ordre afin de reconstituer la phrase.

**Phase individuelle**

■ Le PE distribue à chaque élève une photocopie de la fiche de travail n° 5, des ciseaux, de la colle et un crayon à papier.

**Consigne**

■ Après avoir découpé les étiquettes mots, chaque élève devra compléter les phrases pour qu'elles soient identiques au modèle.

**Différenciation**

■ La seconde partie de l'exercice sera réservée aux Grands.

**Évaluation**

■ Toutes les phrases doivent être identiques. On demandera aux élèves de nommer certains mots.

**Prolongements**

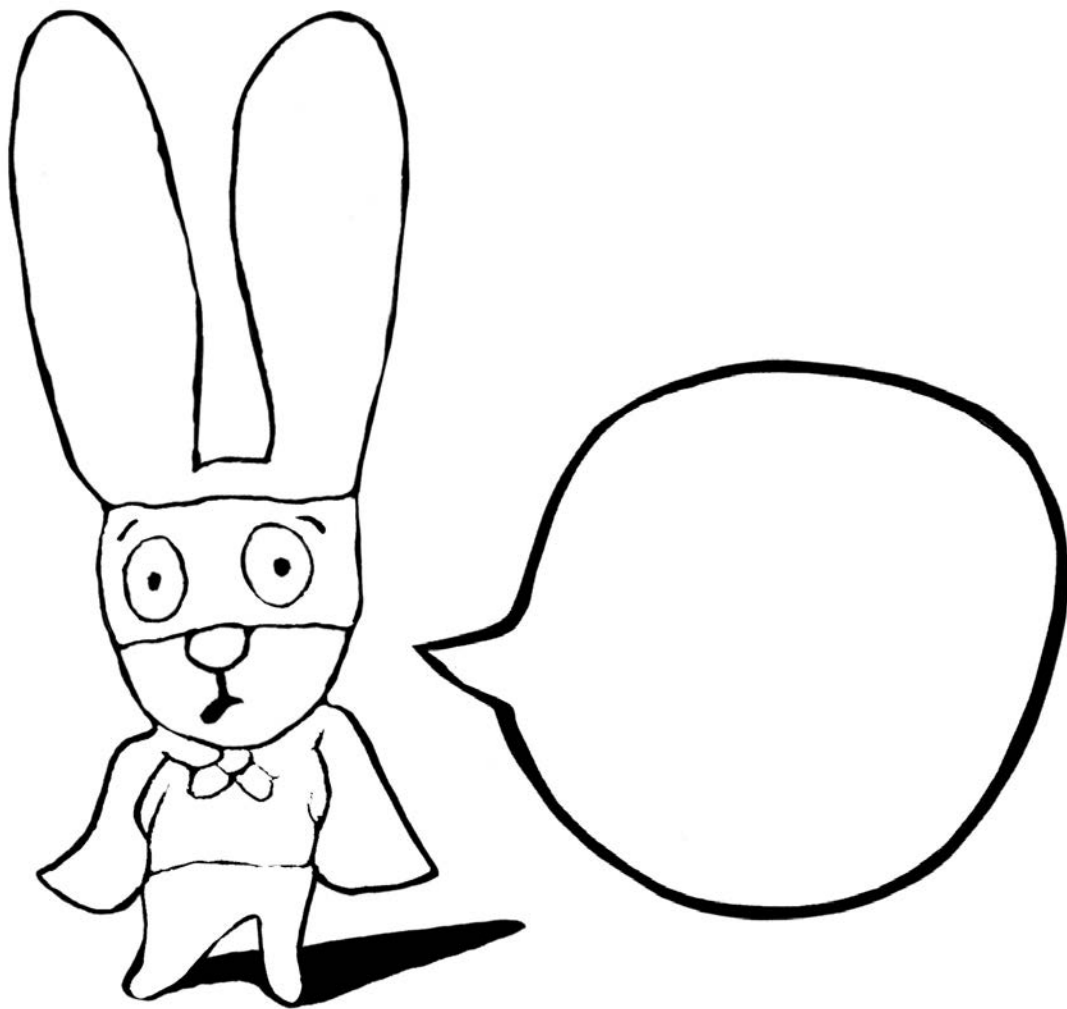
■ On peut proposer le même exercice avec d'autres phrases : Simon joue au ballon, fait du tambour...

PRÉNOM :

DATE :



→ Découpe les étiquettes et reconstitue le titre de l'album.



à pas

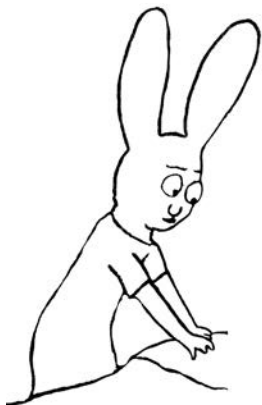
Je l'école aller veux

PRÉNOM :

DATE :



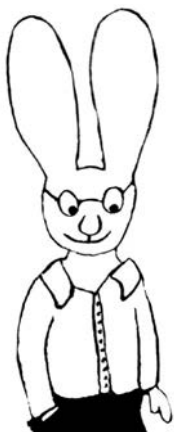
→ Entoure les lettres correspondant à chaque personnage et écris son nom sur la flèche.



MAMAN

U M P  
A N M A

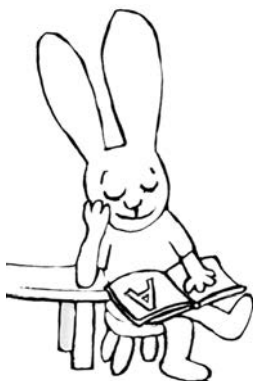
→



PAPA

P A S  
O P M A

→



SIMON

T I S  
O V M N

→

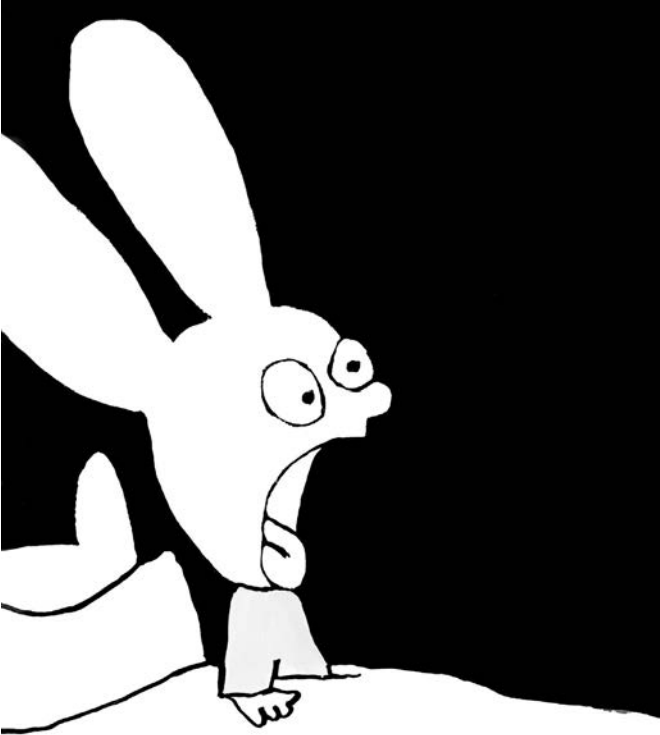
2

PRÉNOM :

DATE :



→ Reconstitue ce que crie Simon et écris-le sur la flèche.



3

M S A M A N P



→ Repère et entoure la phrase préférée de Simon, puis écris-la sur la flèche.

En chemin,  
lorsque son papa lui dit :  
«Tu vas te faire des amis  
et tu vas apprendre  
plein de nouvelles choses.

Tu es mon  
**GRAND**  
lapin»,  
il répondit :  
«Ça va pas, non!»

Lorsque sa maman lui dit :  
«Demain c'est  
ton premier jour d'école,  
mon chéri!»  
il répondit :  
«Ça va pas, non!»

«**ÇA VA PAS,  
NON!**»

Lorsque sa maman lui dit :

«Tu es le  
**PLUS**  
courageux  
de tous les petits lapins,  
tu es mon  
**SUPERLAPIN**»,  
il répondit :  
«Ça va pas, non!»



PRÉNOM :

DATE :



→ Découpe les étiquettes et complète les phrases pour qu'elles soient identiques au modèle. Écris ensuite la phrase sur la flèche.

SIMON VA A L'ECOLE.

SIMON VA A L'  .

VA A L'ECOLE.

SIMON  A L'ECOLE.

SIMON VA  L'ECOLE.

→  
 A  VA  ECOLE  SIMON

Je veux pas aller à l'école 2/3

# Graphisme et écriture

**Les traits simples de cet album permettent de travailler de nombreuses compétences : en graphisme pour les Moyens et en écriture pour les plus grands.**

## OBJECTIFS

- Ils sont précisés pour chaque exercice

## MATÉRIEL

- Fiches élève n°s 6 à 8 (p. 11 à 13) + le matériel nécessaire pour chaque exercice



### → FICHE N° 6 (MS) : SIMON LE LAPIN

#### Objectifs

- Suivre un tracé.
- Écrire un mot en lettres capitales.

#### Activité

- Chaque élève reçoit une photocopie de la fiche n° 6, un feutre fin et un crayon à papier. Le travail va consister à :  
→ Repasser, avec le feutre fin, sur les pointillés pour

dessiner la silhouette de Simon.  
→ Écrire le nom du lapin.

### → FICHE N° 7 (MS) : SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

#### Objectif

- Suivre un tracé.

#### Activité

- Sur la fiche n° 7, l'enfant sera invité à repasser, avec un feutre fin, sur les pointillés pour dessiner le chemin qui mène Simon à l'école.

#### Prolongement

- On peut proposer des fiches du même type de différents niveaux, plastifiées, qui permettront aux enfants de s'entraîner avec des feutres effaçables.

## EN RÉSUMÉ

→ Exercices de graphisme et d'écriture à partir de mots clés de l'album.

### → FICHE N° 8 (GS) : SIMON DESSINE

#### Objectif

- S'exercer à écrire une phrase simple (2 mots) en capitales, script et cursive.

#### Activité

- Chaque élève reçoit, avec une photocopie de la fiche n° 8, un crayon à papier et un feutre fin. Il s'agira d'écrire la phrase *Simon dessine* :  
- en capitales et en script, en repassant sur les pointillés ;  
- (pour les plus habiles) en cursive, en suivant le tracé proposé ;  
- dans une des trois

écritures de son choix, sans support.

### → AUTRES PISTES

- À partir de cet album, il est possible de travailler sur le quadrillage (illustration de la cuisine avec la nappe à carreaux), les cercles (les yeux tout ronds de Simon), les graphismes simples (décorer la couette de Simon), les fleurs (décorer le chemin que prend Simon)... On peut aussi, en écriture, aborder les mots *MAMAN, PAPA, LAPIN, ÉCOLE, NON*, le prénom, les jours de la semaine, l'alphabet...

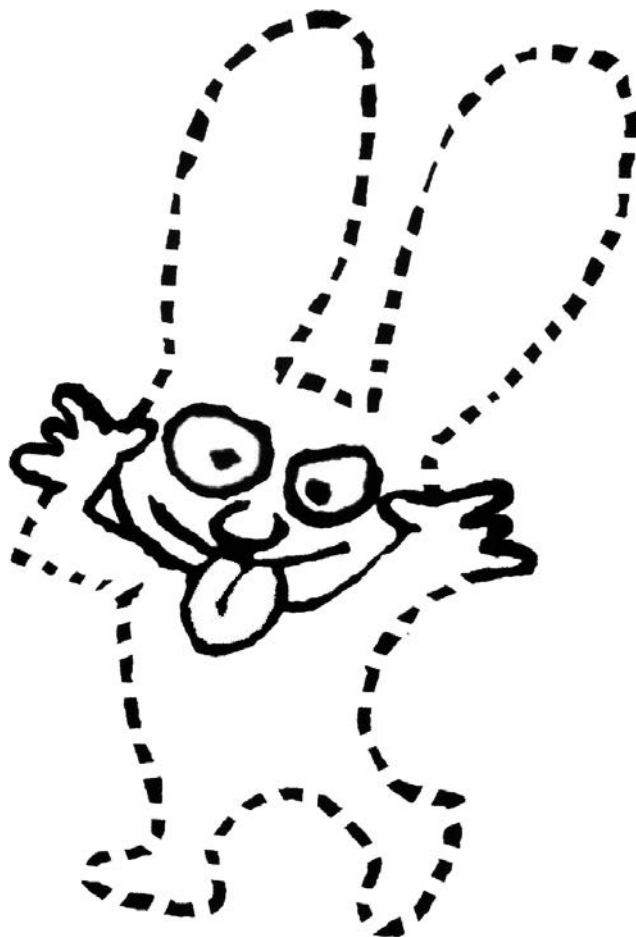


PRÉNOM :

DATE :



- Repasse sur les pointillés pour dessiner Simon et écris son nom avec application : d'abord en retraçant les lettres, puis sur la flèche.

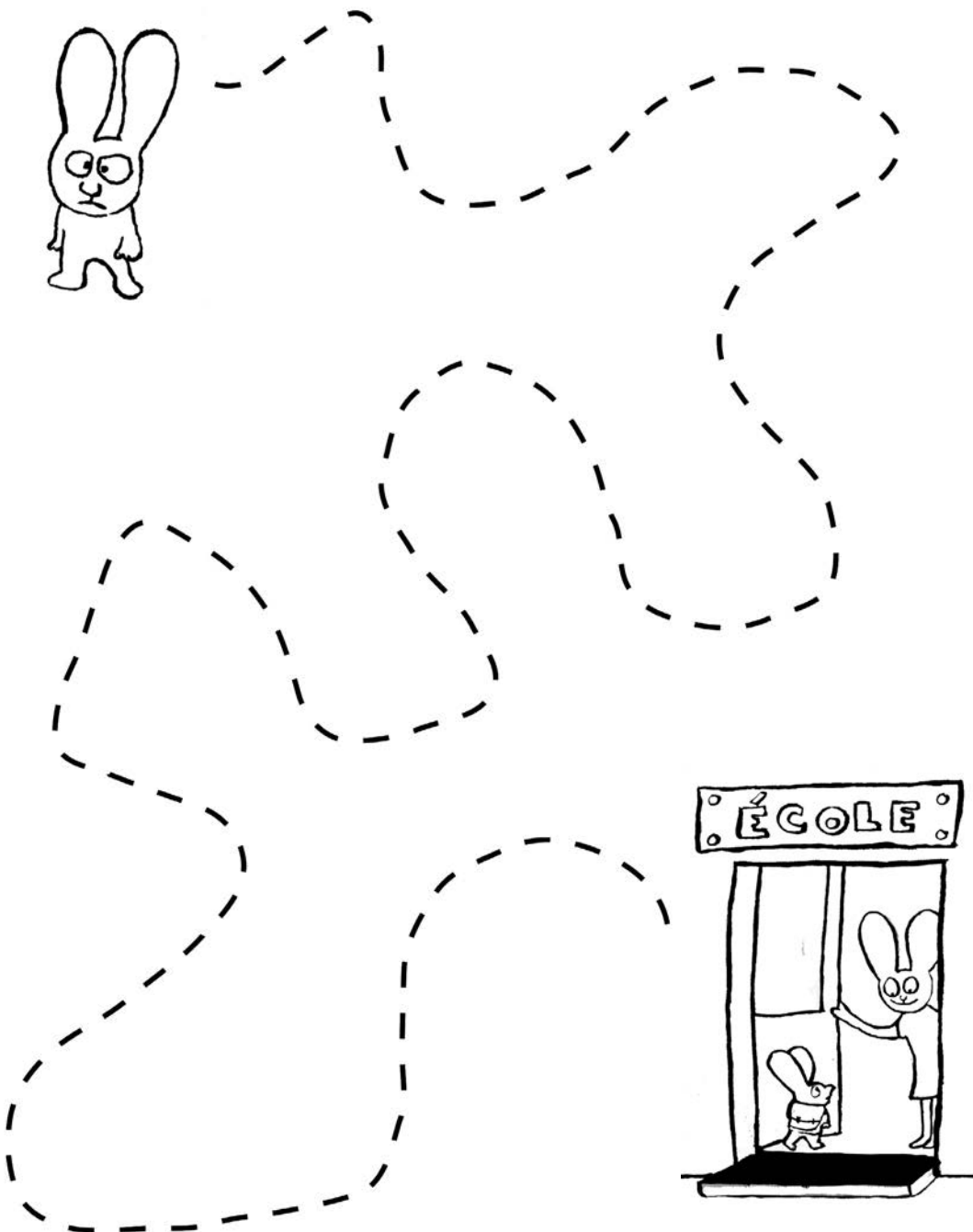


SIMON





→ Retrace le chemin qui mène Simon à l'école.





→ Écris avec application la phrase dans les 3 écritures, puis copie-la dans l'écriture de ton choix.

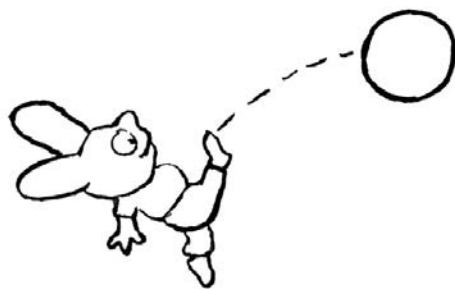
SIMON DESSINE.

Simon dessine.

Simon dessine.



→ Entoure le dessin correspondant.



## Je veux pas aller à l'école 3/3

## Logique

**Place aux mathématiques avec 4 fiches de travail individuel et plusieurs suggestions d'activités en numération, topologie... et même arts visuels.**

**OBJECTIFS**

- Ils sont précisés pour chaque exercice

**MATÉRIEL**

- Un ou plusieurs exemplaires de l'album *Je veux pas aller à l'école*, de Stephanie Blake, éd. L'école des loisirs (à commander sur <http://laclasse.martin-media.fr>)
- Fiches élève n°s 9 à 12 (p. 16 à 19) + le matériel nécessaire pour chaque exercice



➔ **FICHE N° 9 : LES MÊMES**

**Objectif**

- Repérer des dessins identiques.

**Activité**

- Par groupe, les élèves observent les pages de garde de l'album

*Je veux pas aller à l'école*, et remarquent que Simon a des expressions différentes : ce sera l'occasion de travailler sur les sentiments

- Chaque enfant reçoit ensuite une photocopie de la fiche n° 9 et un crayon-feutre fin. Le travail consistera à repérer les lapins identiques et à les relier.

Les Grands pourront également entourer les lapins d'une même paire de la même couleur.

➔ **FICHE N° 10 : LA SALLE DE CLASSE**

**Objectif**

- Reconstituer un puzzle.

**Activité**

- Chaque enfant

**EN RÉSUMÉ**

- ➔ Activités sur fiche mettant à l'épreuve les capacités d'observation et de logique des élèves.
- ➔ Autres pistes d'activités dans le domaine de la découverte du monde, mais aussi des arts visuels et de la motricité.

dispose d'une photocopie de la fiche n° 10, de ciseaux et de colle. Après avoir découpé les 6 pièces du puzzle, il lui faudra essayer de reconstituer la page extraite de l'album.

**Différenciation**

- Si nécessaire, le PE pourra aider les Moyens à découper les pièces.
- Les élèves en

difficulté pourront disposer d'un modèle.

➔ **FICHE N° 11 : IMAGES SÉQUENTIELLES**

**Objectif**

- Ordonner des images séquentielles pour reconstituer la journée du lapin.

**Activité**

- En regroupement, on récapitulera ➔➔

► les différentes activités de Simon le jour de la rentrée. Pour cela, il sera nécessaire de relire l'album.

■ L'exercice de la fiche élève n° 11 sera réalisé :

- d'abord collectivement, avec des étiquettes mobiles agrandies ;
- puis individuellement : cette fois-ci, l'élève devra non plus ranger les dessins dans l'ordre, mais les numéroté.

*> On remarquera qu'il manque l'activité musicale de l'après-midi.*

## ► FICHE N° 12 : J'AI PEUR

### Objectifs

■ Différencier l'obscurité (→ le lapin a peur) et la lumière (→ il n'a pas peur).

### Activité

■ Chaque élève reçoit une photocopie de la fiche n° 12, avec un feutre bleu et un autre rouge. Le travail consistera à entourer en bleu les vignettes où Simon a peur (celles où il est dans le noir), et en rouge celles où il n'a pas peur.

*> Ce sera l'occasion de travailler sur les cauchemars et les peurs liées à l'endormissement.*

## ► AUTRES PISTES DE TRAVAIL

### Numération

- Sur l'illustration de la page de garde, dénombrer les lapins et colorier le nombre (3, 4 ou 5) demandé.
- Sur les illustrations de la fiche élève n° 11, écrire le nombre de lapins réalisant chaque activité.

### Topologie

- Sur l'illustration du petit-déjeuner, repérer et entourer en bleu ce qui se trouve *sur* la table et en rouge ce qui est *sous*.
- Découper et replacer la tasse, l'assiette et le verre de Simon sur la table.
- Sur l'illustration de la salle de classe, entourer les élèves qui sont assis sur une chaise. Que font les autres ?

### Ordre et grandeur

- Placer les illustrations de l'album, présentées sous formes d'étiquettes mobiles, dans l'ordre chronologique de l'histoire.

## Arts visuels

- Sur une silhouette vierge du visage de Simon, dessiner les yeux, la truffe et la bouche pour traduire une humeur particulière : joie, colère, tristesse...
- Sur l'illustration de la chambre de Simon, décorer le papier peint avec des graphismes ou des petits dessins.
- Colorier Simon (reproduit en noir et blanc) en respectant les couleurs de son costume (illustration de couverture).
- Dessiner une nappe quadrillée et la colorier en alternant le rouge et l'orange (comme celle de la cuisine de Simon).

## Motricité

- On peut proposer aux enfants de jouer dans une pièce sombre. Cela permettra à certains d'appréhender l'obscurité comme un jeu. Les enfants se déplacent dans la pièce éclairée. Puis le PE se dirige vers l'interrupteur et demande : « Que dit Simon quand il fait noir ? », tout en éteignant la lumière. Les enfants

répondent en chœur : « J'ai peur ! » en s'accroupissant. Puis le PE rallume et les enfants doivent dire « J'ai pas peur ! » en se levant. Ceux qui se trompent sont éliminés.

■ On peut également leur apprendre la petite comptine « Mon petit lapin est caché dans le jardin, cherchez-moi, coucou, coucou, je suis caché sous un chou ! » À la fin, les enfants doivent s'accroupir.

## Un jeu à fabriquer : le Memory de Simon

■ En photocopiant les lapins de la page de garde, on obtient au moins 14 lapins avec des positions ou expressions différentes. On les colle sur des carrés ou rectangles de papier coloré puis on plastifie les différents éléments. Le jeu peut être mis en accès libre dès lors que les enfants en connaissent les règles et sont capables de les respecter. Le PE organisera donc, en petit groupe, un atelier afin de faire découvrir le jeu et repérer toutes les mimiques du petit lapin.

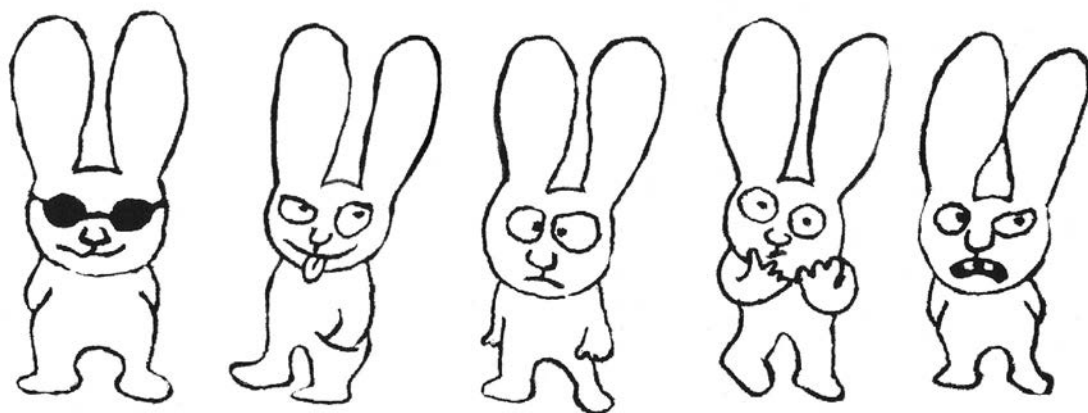
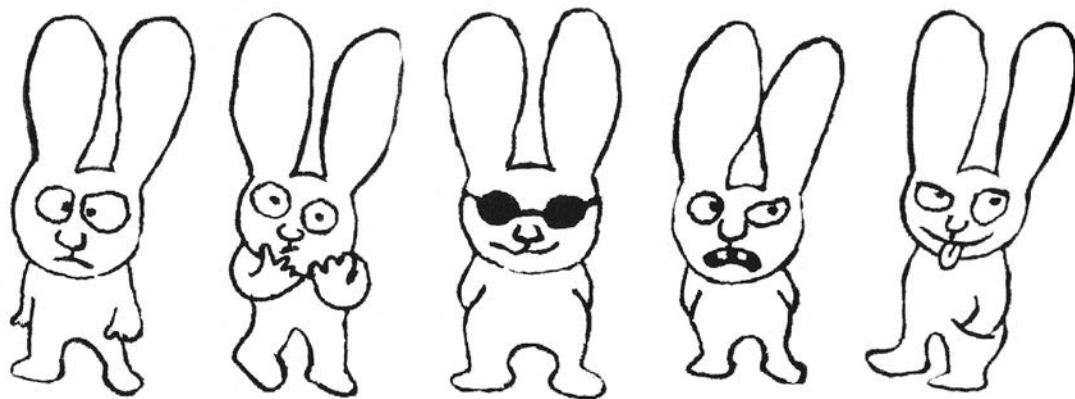


PRÉNOM :

DATE :



→ Relie les lapins identiques.



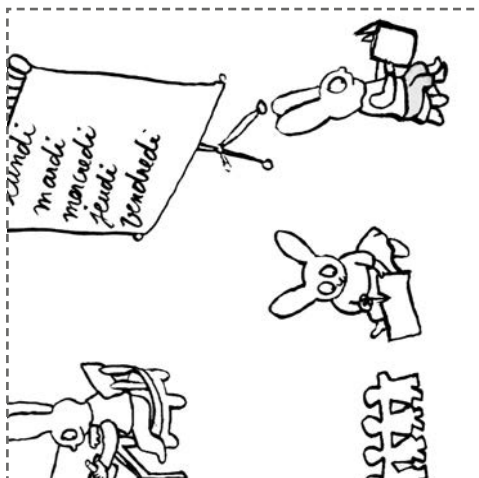
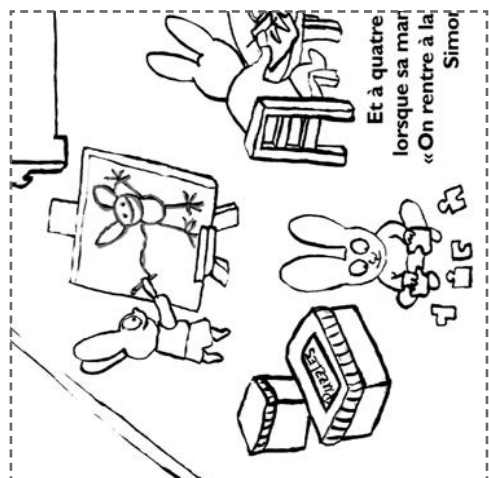
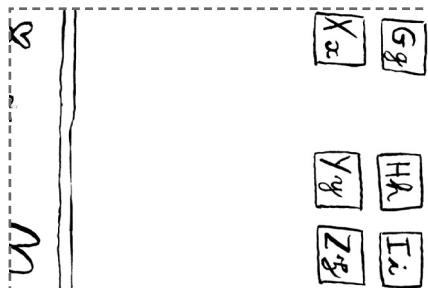
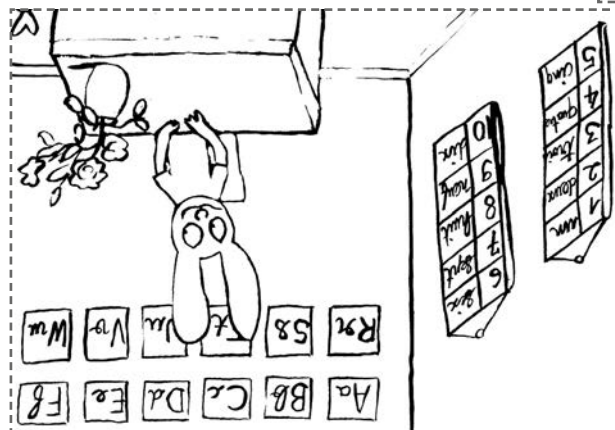
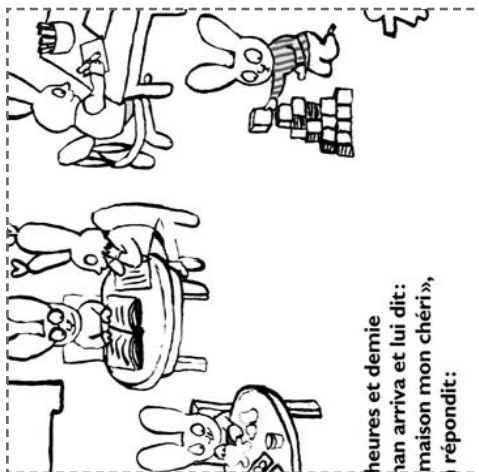
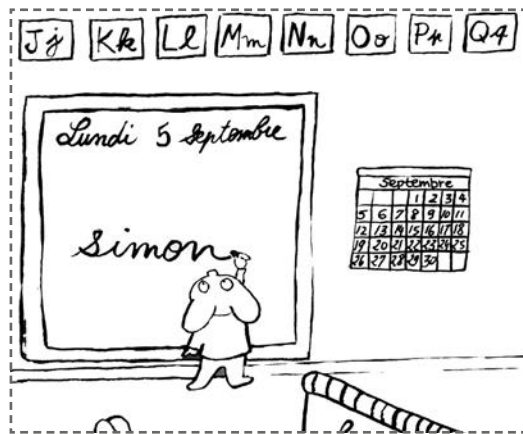


PRÉNOM :

DATE :

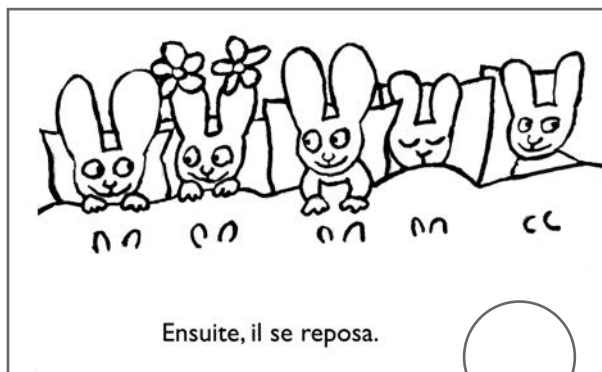
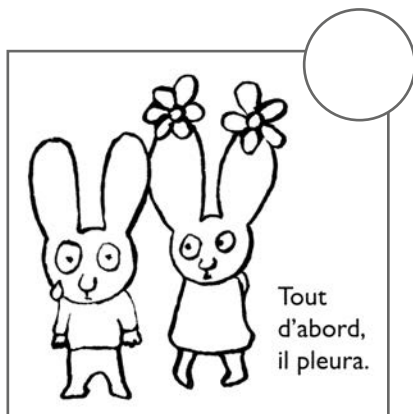
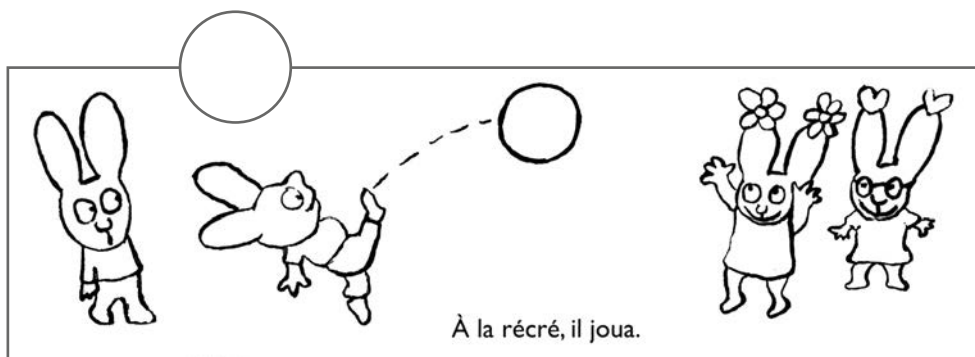
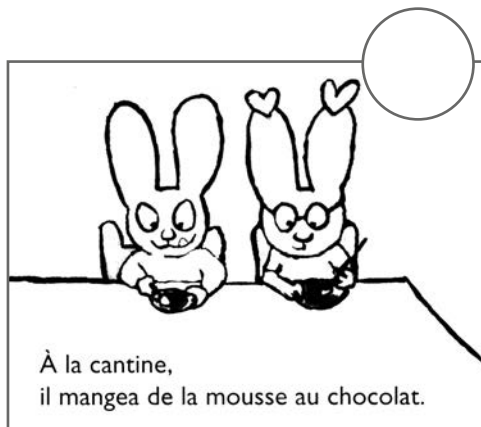
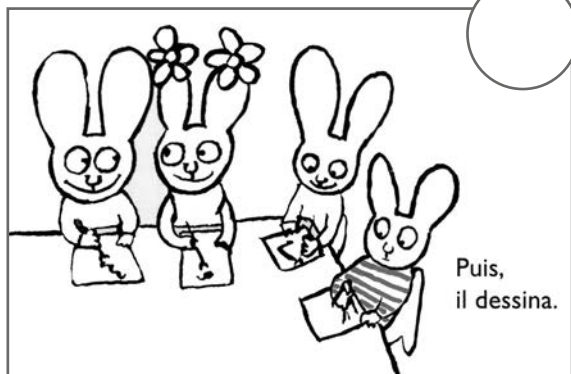


→ Découpe les pièces et reconstitue le puzzle.





→ Numérote les images pour reconstituer la journée de Simon.





→ Entoure en bleu les vignettes où Simon a peur, et en rouge celles où il n'a pas peur.

