

Connaître les autres

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 3 d'une série de cinq.

Épisode précédent : Mon toit, ce n'est pas moi

Épisode suivant : Partager la parole

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 2 : Accepter les différences

- Le respect des pairs et des adultes.

Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).

- Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.
- La conscience de la diversité des croyances et des convictions.

Au cycle 3, cet apprentissage va permettre aux élèves d'approfondir la question du respect de tous les autres, et notamment d'appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.

Le respect de la différence, la liberté de l'individu au fondement de la loi et des grandes déclarations des droits.

➤ POINTS DE BLOCAGE

Assimiler ses préjugés à des vérités universelles.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

Montrer que l'ignorance et l'indifférence sont souvent à l'origine des conflits entre les êtres humains de différentes origines.

➤ MOTS-CLÉS

Différence, s'accepter, qualité, respecter l'autre, problème.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

La différence, ça se respecte.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Présentation du premier personnage, Noisette, qui a des yeux en amande, « beaux à croquer », car elle est originaire du Népal. Ce n'est pas facile pour elle car elle confond « la montagne » avec « la Bretagne », « collation » avec « caleçon », les « fleurs » avec les « pleurs ».</p> <p>Le second personnage s'appelle Pierre Pignon, il vient de Perpignan et il aspire à réussir dans la vie (« avoir pignon sur rue »).</p>	<p>Présenter les personnages principaux et leurs caractéristiques physiques.</p> <p>Jouer sur les mots en faisant des rimes ou des assonances.</p>	<p>Questionner les élèves pour savoir d'où ils viennent, repérer le pays d'origine de chacun (ou bien celui de ses parents ou de ses grands-parents) sur une carte. Par groupes, préparer des petits exposés sur les pays en question, leur langue, les habitudes culturelles, le climat, la végétation...</p> <p>Dans une classe où il n'y aurait pas de mixité culturelle, proposer aux élèves de choisir un pays ou une région du monde et d'en faire une présentation.</p> <p>Faire relever les jeux de mots et chercher l'origine de l'expression « avoir pignon sur rue ».</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Pignon n'aime pas beaucoup ce qu'il ne connaît pas. Il ne comprend guère ce que Noisette fait là, ni son accent, ni ses difficultés pour maîtriser la langue.</p> <p>Une nuit, il fait le rêve qu'un jardinier vient le voir, une graine à la main, et qu'il lui dit que cette graine renferme un secret.</p> <p>Il arrose la graine qui lui révèle son secret : « Regarde Noisette dans le fond des yeux, ils ont mille choses à te montrer. »</p>	<p>Présenter l'élément déclencheur à la prise de conscience sous une forme allégorique.</p>	<p>Étudier des albums qui abordent le sujet du racisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Chat de Tigali</i>, Didier Daeninckx, Paris, Syros jeunesse, [1992] 2007. Un chat de Kabylie est victime de la haine raciste (à partir de 8 ans). • <i>On n'aime pas les chats</i>, François Davis, illustrations Géraldine Alibeu, Paris, Éditions Sarbacane, 2006. « C'était un chat qu'on n'aimait pas. » C'est par cette phrase que débute l'album. En fait, ce sont tous les chats que les habitants de ce pays n'aiment pas. Il faut qu'ils partent, qu'ils quittent le pays. Alors on les met dans un avion, pour un pays qui accepte d'accueillir les chats.

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le lendemain matin, il croise Noisette, il voit ses yeux de très près et découvre leur beauté. Elle lui parle de l'Himalaya où elle est née. Ils ne se quittent plus.</p> <p>La différence, ça se respecte.</p>	<p>Présenter le dénouement heureux de la question de la différence.</p>	<p>Organiser des débats et des échanges à partir d'extraits du livre de Tahar Ben Jelloun, <i>Le Racisme expliqué à ma fille</i> (Paris, Seuil, 1998).</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

Afin de s'attaquer aux stéréotypes et aux préjugés au sujet des valeurs des autres cultures et pour éveiller la curiosité des élèves envers elles, on peut proposer l'étude de contes et légendes du monde. Le Kit pédagogique « Tous égaux, tous différents », édité par le Conseil de l'Europe en 1995, propose des fiches pédagogiques pour réaliser ce travail.

Dans ce document, une première partie présente les concepts clés et les bases de l'éducation interculturelle et de l'apprentissage de la différence. La deuxième partie décrit de façon très précise 43 activités qu'il est possible de mettre en place avec une classe de primaire, de collège ou de lycée, suivant les niveaux proposés (de 1 à 3).