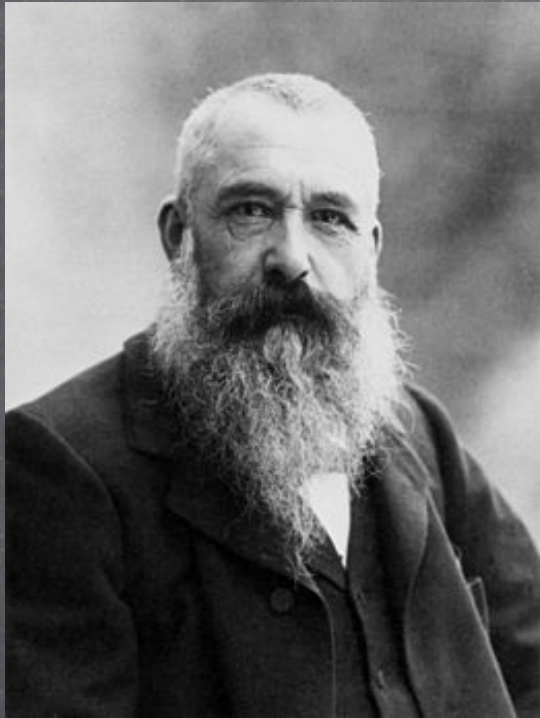


Claude Monet

1840-1926



- Peintre français
- Il est né à Paris et s'installe ensuite en Normandie avec sa famille.
- Il entre à l'école supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- Il devient le fondateur de l'impressionnisme.

L'impressionnisme

- Mouvement artistique qui naît vers 1860.
- Les impressionnistes tentent de représenter le monde à travers **les impressions, les émotions**; ils ne représentent pas le réel tel que l'œil de voit.
- Ils se servent **des touches** (manière de poser la couleur avec le pinceau) et des **effets de couleur** (juxtaposition des couleurs sans les mélanger avant).
- L'invention du **tube de peinture**, suivie de celle du **chevalet pliant** vont inciter les impressionnistes à sortir de leurs ateliers pour aller peindre en plein air.
- Ils peignent en grand format des scènes de vie quotidienne : bals populaires, cafés, champs, etc.
- Ils peignent vite, dans l'instant, n'hésitant pas à exécuter des séries d'un même sujet.

Les nymphéas

- C'est une série d'environ 250 peintures à l'huile réalisées par Claude Monet durant les trente dernières années de sa vie.
- Grandes toiles: 2 mètres de haut sur 6 à 17 mètres de long
- Lorsqu'il peint ces peintures, il commence à perdre la vue: les peintures deviennent plus abstraites, les détails se diluent, ils deviennent flous.
- Monet peint ces toiles au jardin de Giverny

