

Ecriture de texte :

Informations générales



Objectif

- Produire des écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.
- Produire des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.
- Produire des écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.
- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.



Relation avec les programmes

■ Cycle 3 - Programme 2016

- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.



Auteur

E. DORFFER



Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Lecture analyse (30 min)
- **Séance 2** : Mise en place d'outils et d'aides (5 min)
- **Séance 3** : Rédaction d'un premier texte (5 min)
- **Séance 4** : Evaluation formative par l'enseignante (5 min)
- **Séance 5** : Réécriture (5 min)
- **Séance 6** : Evaluation finale (5 min)

1**Lecture analyse** Objectif(s) de
séance

- **Construire les caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).**

- **Identifier, construire des caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.**

 **30 minutes**
(3 phases) Matériel

Plusieurs textes de même type
Feuille de classeur
Liste vierge de critères communs
Grille d'évaluation formative

 Informations
théoriques

Pour chaque type de texte étudié, l'élève doit être capable de:

- trouver sa fonction (pourquoi?)
- repérer l'enjeu du discours (pour qui?)
- identifier l'organisation du texte à partir de sa silhouette (comment?)
- percevoir la cohérence à partir du lexique et du niveau de langue employé (quoi?)

1. Présentation (collectif) | découverte |  **5 min.** **Activité de l'enseignant**

Aujourd'hui nous allons étudier (type de texte).

A la fin, vous serez capable de lister les critères de fonctionnement de ce type de texte.

2. Lecture et analyse de textes d'un même type (binômes) | recherche |  **15 min.**

Matériel: feuille de classeur

 **Consigne**

Par 2, vous lisez les textes et complétez la feuille de caractéristiques.

 **Activité des élèves****3. Recensement des critères de fonctionnement des textes** (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **10 min.**

Chaque groupe nous propose sa grille afin de remplir la liste commune de critères

Notes :

2**Mise en place d'outils et d'aides**
 Objectif(s) de séance

- **En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.**

- **Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.**

 **5 minutes**
(1 phase)

 Remarques

Ces aides à l'écriture réduisent la surcharge de compétences simultanées mises en oeuvre dans l'acte d'écrire.
Ces aides peuvent être: aide-mémoire, banque de mots, grille de relecture-réécriture, tableau de synthèse, guide structuraux.

 Informations théoriques

Outils et aides apportés par l'enseignante dans le but de faciliter par la suite l'acte d'écriture.
Ils sont d'ordre lexical, morphologique et syntaxique, éventuellement orthographique.

1. Phase 1

(collectif) | découverte |

**5 min.**

Notes :

3**Rédaction d'un premier texte** Objectif(s) de séance**- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.** **5 minutes**
(1 phase) Matériel

Outils et aides

1. Phase 1*(collectif)* | découverte |  **5 min.**

Notes :

4**Evaluation formative par l'enseignante**
 Objectif(s) de séance

- **Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.**
- **Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.**
- **Maintenir une attention orientée en fonction du but.**
- **Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.**
- **Connaitre les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.**
- **Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.**
- **Pratiquer le « brouillon » ou les écrits de travail.**
- **Mobiliser les outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.**

 **5 minutes**
(1 phase)

 Matériel

- 1er jet
- grille de relecture-réécriture

 Remarques

Le 1er jet= le brouillon

1. Phase 1

(collectif) | découverte |

**5 min.**

Notes :

5

Réécriture

 Objectif(s) de séance

- **Expérimenter de nouvelles consignes d'écriture.**

 **5 minutes**
(1 phase)

1. Phase 1



(collectif) | découverte |



5 min.

Notes :

6

Evaluation finale

 Objectif(s) de séance

- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

 **5 minutes**
(1 phase)

1. Phase 1



(collectif) | découverte |  **5 min.**

Notes :