



La nuit étoilée (1889) de

_____, peintre

impressionniste.

Le ciel occupe la majorité du tableau et est composé de volutes et de tourbillons, avec des nuages ou du brouillard. Les étoiles et la lune sont entourés par des touches de peinture créant ainsi un halo de lumière.



La nuit étoilée (1889) de

_____, peintre

impressionniste.

Le ciel occupe la majorité du tableau et est composé de volutes et de tourbillons, avec des nuages ou du brouillard. Les étoiles et la lune sont entourés par des touches de peinture créant ainsi un halo de lumière.



La nuit étoilée (1889) de

_____, peintre

impressionniste.

Le ciel occupe la majorité du tableau et est composé de volutes et de tourbillons, avec des nuages ou du brouillard. Les étoiles et la lune sont entourés par des touches de peinture créant ainsi un halo de lumière.



La nuit étoilée (1889) de

_____, peintre

impressionniste.

Le ciel occupe la majorité du tableau et est composé de volutes et de tourbillons, avec des nuages ou du brouillard. Les étoiles et la lune sont entourés par des touches de peinture créant ainsi un halo de lumière.