

## Séance 1 : Qu'est-ce qu'un monstre ?



**Activité 1 :** Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1. Qu'est-ce qu'un « *monstre* » selon toi ? Propose ta propre définition.
2. Quels « *monstres* » célèbres de la littérature ou du cinéma connais-tu ?
3. Selon toi, un « *monstre* » est-il forcément hideux, laid et repoussant ?

**Activité 2 :** Lis attentivement ce texte à trous et essaye de remettre les mots de la liste suivante au bon endroit : *répugnant* - *l'apparence* - *montrer* - *cruelle* - *anormale* - *créature* -

→ Le terme « *monstre* » (*masc. / sing.*) vient du verbe latin « *monstrare* » qui signifie « ..... ». Ainsi, le « *monstre* » est celui qu'on « *montre du doigt* ».

→ Généralement, le mot « *monstre* » désigne une ..... ou une personne ....., dont ..... impressionne ou fait peur aux autres.

→ Cependant, le terme « *monstre* » peut également être utilisé pour parler d'une personne ....., méchante et haineuse. Autrement dit, une personne « *monstrueuse* » n'a pas forcément un physique ..... .

**Activité 3 :** Par groupe de 3 ou 4, observez attentivement l'affiche que vous avez tirée au sort et notez dans votre cahier tout ce que vous pouvez dire sur :

1. Les personnages (*leur apparence, l'expression de leur visage, leur posture...*).
2. Le décor (*l'environnement, le lieu, l'endroit où se tiennent les personnages...*).
3. L'organisation de l'affiche (*1<sup>er</sup> plan, 2<sup>nd</sup> plan, arrière-plan...*).
4. Les couleurs (*couleurs froides ou chaudes, joyeuses ou tristes...*).

→ Quelle histoire peut-on imaginer à partir de cette affiche ? Faites des hypothèses.