

FICHE METHODE 4^{ème} 1

Je sais utiliser les CLEFS qui m'ouvrent les portes de l'ORTHOGRAPHE

Comment apprendre à corriger ses fautes ? Il faut d'abord prendre le temps de REFLECHIR et de RAISONNER.

Pour bien réfléchir, il faut se servir des clefs que nous allons récapituler.

1.La clef de la position. Schéma :

Pour bien orthographier un mot, tu peux regarder où il est placé : quel mot le précède (avant) et quel mot le suit (après) ?

Par exemple, CES ne peut se trouver que **devant** un NOM AU PLURIEL : Ces sorcières

2.La clef de la substitution (je remplace par ...) Schéma :

Pour vérifier la graphie d'un mot, tu peux **le remplacer par** un mot de même nature.

Par exemple, si tu hésites sur la graphie d'un verbe terminé par le son [e], tu pourras le remplacer par un verbe du 2^{ème} ou du 3^{ème} groupe afin de savoir s'il s'agit d'un infinitif ou d'un participe passé.

Elle a voulu enferme.... La fillette. Elle a voulu vendre la fillette.

Donc, enfermer est bien à l'infinitif : Elle a voulu enfermer la fillette.

3.La clef de l'anticipation (Je prévois les accords dès le début de la phrase : je vois loin !)

Ex : Ils enchanté..... toujours les enfants.

4.La clé du labyrinthe. Schéma :

Pour trouver la graphie correcte d'un mot, tu peux procéder **par élimination** : il s'agit d'éliminer les règles, les clefs, qui ne fonctionnent pas jusqu'à ce que tu trouves celle qui ouvre la bonne porte.

5.La clé de la lecture en boucle.

Pour ne pas oublier des accords en cours de route, il faut sans cesse remonter dans la phrase pour vérifier qu'aucun des accords à faire n'a été oublié. Méfie-toi des lettres muettes !

Exemple : Elles avai.... de petit... yeux gris et tout rond....., le nez crochu..., de longu..... dent..... fort pointu..... et fort éloigné..... l'une de l'autre.

