

<https://www.youtube.com/watch?v=OIsFlkvupBs>

Sur le chemin de l'école

## Période 1 : Afrique

### Les pyramides en Egypte (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

#### Matériel nécessaire :

- Fiche matériel 01
- Des crayons de couleurs / feutres

### Œuvres d'art : l'alphabet égyptien (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.)
- Transformer ou restructurer des images ou des objets.

### Production plastique : l'alphabet égyptien (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.

<http://boutdegomme.fr/l-alphabet-egyptien-a117684964>

### Côte d'Ivoire : l'éléphant (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
  - Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- [http://ideesnanoug.canalblog.com/archives/2017/10/01/35752652.html#utm\\_medium=email&utm\\_source=notification&utm\\_campaign=ideesnanoug](http://ideesnanoug.canalblog.com/archives/2017/10/01/35752652.html#utm_medium=email&utm_source=notification&utm_campaign=ideesnanoug)

## *Ouvres d'art : le masque africain (1 séance)*

### **Compétences travaillées :**

- *Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.)*
- *Transformer ou restructurer des images ou des objets.*

## *Production plastique : le masque africain (1 séance)*

### **Compétences travaillées :**

- *Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.*
- *Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.*
- *Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.*

[https://fr.wikihow.com/faire-un-masque-en-papier-m%C3%A2ch%C3%A9-\(pour-les-enfants\)](https://fr.wikihow.com/faire-un-masque-en-papier-m%C3%A2ch%C3%A9-(pour-les-enfants))

<http://ideesnanouq.canalblog.com/archives/2011/09/20/22101314.html>

## *Prise de photo et carnet de voyage (1 séance)*

### **Compétences travaillées :**

- *Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.*
- *Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.*
- *Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.*

## Période 2 : Europe

### La Russie (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

### Œuvres d'art : Matriochka, les poupées russes (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.)
- Transformer ou restructurer des images ou des objets.

### Production plastique : Matriochka, les poupées russes (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.

<https://dansmonbocal.com/2009/11/25/calendrier-de-lavent-poupee-russe-a-colorier/>

### La France (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

### Œuvres d'art : la tour Eiffel selon Delaunay (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.)

- *Transformer ou restructurer des images ou des objets.*

## **Production plastique : la tour Eiffel selon Delaunay (1 séance)**

### **Compétences travaillées :**

- *Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.*
- *Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.*
- *Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.*

<http://mitsouko.eklablog.com/vertigineuse-tour-eiffel-de-robert-delaunay-a114474502>

## **Prise de photo et carnet de voyage (1 séance)**

### **Compétences travaillées :**

- *Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.*
- *Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.*
- *Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.*

## Période 3 : Asie

### La Chine (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- 

### Œuvres d'art : fresque chinoise (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.)
- Transformer ou restructurer des images ou des objets.

### Production plastique : fresque chinoise (3 séances)

#### Compétences travaillées :

- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.

<http://maliluno.eklablog.com/la-fresque-chinoise-a80676590>

### Prise de photo et carnet de voyage (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.
- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.

## Période 4 : Océanie

### L'Australie (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

### Ouvres d'art : L'art aborigène (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.)
- Transformer ou restructurer des images ou des objets.

### Production plastique : L'art aborigène (2 séances)

#### Compétences travaillées :

- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.

<http://boutdegomme.fr/ekladata.com/boutdegomme.eklablog.com/perso/arts%20plastiques/yapa/Yapa-le-petit-aborigene-BDG-juin-2014.pdf>

### Prise de photo et carnet de voyage (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.
- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.

## Période 5 : Amérique

### Les Etats-Unis (les Indiens) (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

### Le Pérou (les Incas) (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

### Œuvres d'art : la flûte de pan (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.)
- Transformer ou restructurer des images ou des objets.

### Œuvres d'art : l'attrape-rêve (1 séance)

#### Compétences travaillées :

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.)
- Transformer ou restructurer des images ou des objets.

### Production plastique : porte clef flûte de pan (2 séances)

#### Compétences travaillées :

- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.





## *Production plastique : l'attrape-rêve (2 séances)*

### **Compétences travaillées :**

- *Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.*
- *Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.*
- *Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.*

<https://www.teteamodeler.com/un-attrape-reves-a-creer>

## *Prise de photo et carnet de voyage (1 séance)*

### **Compétences travaillées :**

- *Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.*
- *Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.*
- *Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.*