

Séquence : S'engager par les mots

Problématique : En quoi la poésie permet-elle
de dénoncer les travers de la société ?

Objectifs de la séquence :

- *Revoir la versification.*
- *S'entraîner à la lecture analytique.*
- *Comprendre les mécanismes de l'engagement.*
- *Lire et comprendre des poèmes et des chansons.*
- *Étudier des figures de style et procédés poétiques.*
- *Comprendre en quoi la poésie facilite l'engagement.*

→ **Autres ressources / lectures / films en lien avec la séquences :**

POÈTES ET POÉTESSES ENGAGÉS :

- Ronsard, d'Aubigné, Du Bellay, Chénier, Éluard, Aragon, Desnos, Char, Prévert, Césaire, Vian, Ferrat, Valet, Cassou, Guillevic, Druon...
- Colette, Chedid, de Burgos, Akhmatova, Desbordes-Valmor, Riffaud...

ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES :

- « *Erin Brockovich, seule contre tous* », de Steven Soderbergh.
- « *120 battements par minute* », de Robin Campillo.