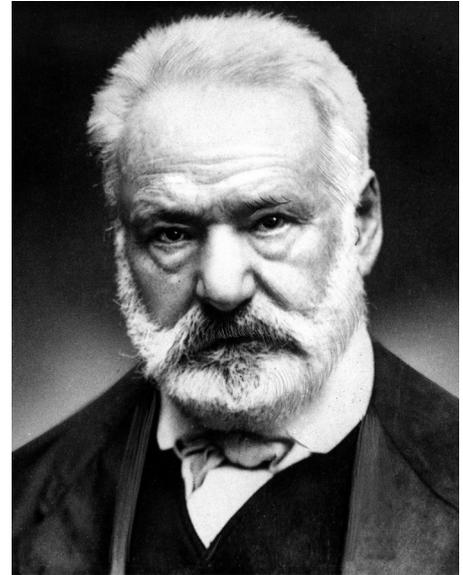


Séance 5 : « *Mélancholia* », de Victor Hugo

Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
Ces doux êtres pensifs que la fièvre maigrit ?
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?
Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules ;
5 Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement
Dans la même prison le même mouvement.
Accroupis sous les dents d'une machine sombre,
Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre,
Innocents dans un bagne, anges dans un enfer,
10 Ils travaillent. Tout est d'airain, tout est de fer.
Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue.
Aussi quelle pâleur ! la cendre est sur leur joue.
Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las.
Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas !
15 Ils semblent dire à Dieu : « *Petits comme nous sommes,
Notre père, voyez ce que nous font les hommes !* »
Ô servitude infâme imposée à l'enfant !
Rachitisme ! travail dont le souffle étouffant
Défait ce qu'a fait Dieu ; qui tue, œuvre insensée,
20 La beauté sur les fronts, dans les cœurs la pensée,
Et qui ferait - c'est là son fruit le plus certain ! -
D'Apollon un bossu, de Voltaire un crétin !
Travail mauvais qui prend l'âge tendre en sa serre,
Qui produit la richesse en créant la misère,
25 Qui se sert d'un enfant ainsi que d'un outil !
Progrès dont on demande : « *Où va-t-il ? que veut-il ?* »
Qui brise la jeunesse en fleur ! qui donne, en somme,
Une âme à la machine et la retire à l'homme !
Que ce travail, haï des mères, soit maudit !
30 Maudit comme le vice où l'on s'abâtardit,
Maudit comme l'opprobre et comme le blasphème !
Ô Dieu ! qu'il soit maudit au nom du travail même,
Au nom du vrai travail, sain, fécond, généreux,
Qui fait le peuple libre et qui rend l'homme heureux !



Victor Hugo
(1802 - 1885)

Activité 1 : Lisez attentivement le poème ci-dessous. Puis, écoutez la mise en voix de ce poème en vous montrant attentif(ve) au ton, au rythme et à l'interprétation. Quelles sont vos premières impressions sur ce poème ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Activité 2 : Observez bien tous les mots en gras soulignés dans le poème.

1. Recopiez-les sur une copie simple.
2. Essayez de deviner vous-même le sens de chacun de ces mots.
3. Demandez un dictionnaire pour vérifier vos hypothèses et les corriger.

Activité 3 : Commencez la lecture analytique de ce poème. Voici une liste de tous les éléments que vous pouvez observer, repérer, analyser et interpréter :

1. Quel est le genre de ce texte ? Quels sont les éléments qui le prouvent ?
2. À quels temps sont conjugués les verbes ? Quelle est leur valeur ?
3. Quels sont les différents champs lexicaux présents dans ce texte ?
4. Ce texte a-t-il des particularités, une originalité ?
5. Que peut-on dire de la ponctuation dans ce texte ? Qu'est-ce qu'elle exprime ?
6. Qui est le locuteur (*ce qui / celui / celle qui parle*) dans ce texte ?
7. À qui s'adresse le locuteur ?
8. Ce texte contient-il des figures de style ? Lesquelles ? À quoi servent-elles ?
9. Qu'est-ce qui est évoqué dans ce texte, quelles sont les thématiques abordées ?
10. Quel message l'auteur cherche-t-il à faire passer ? Que dénonce-t-il ?

Activité 4 : En binômes, rédigez un bilan de ce poème. Demandez-vous ce que chaque lecteur ou lectrice devrait retenir de ce texte.