

## Séance 5 : « *Mélancholia* », de Victor Hugo

**Activité 2 :** Observez bien tous les mots en gras soulignés dans le poème.

- **Une meule (*n. fém.*)** : partie du moulin qui sert à broyer et à moudre la farine ou le blé.
- **Un bain (*n. masc.*)** : lieu dans lequel étaient détenus les condamnés aux travaux forcés.
- **L'airain (*n. masc.*)** : métal extrêmement dur et solide, mélange entre du cuivre et du bronze.
- **Le rachitisme (*n. masc.*)** : maladie de croissance très grave, qui touche surtout les enfants sous-alimentés.
- **L'opprobre (*n. masc.*)** : honte démesurée que l'on inflige volontairement à quelqu'un dans le but de l'humilier.
- **Un blasphème (*n. masc.*)** : parole ou acte qui outrage une religion ou une divinité.
- **Fécond (*adj.*)** : qui est fructueux, riche, fertile, productif.

**Activité 4 :** En binômes, rédigez un bilan de ce poème. Demandez-vous ce que chaque lecteur ou lectrice devrait retenir de ce texte.

→ Dans ce poème, publié en 1856, Hugo évoque le travail dur et pénible des enfants. Ce texte dénonce avant tout l'exploitation des enfants dans les usines de l'époque. Mais il sert également à transmettre aux lecteurs les sentiments du poète ainsi que ses idées de justice et de liberté. Enfin, ce poème est aussi et surtout un instrument de dénonciation. Pour Hugo, l'écriture doit servir à faire évoluer les mentalités.