

## Fiche outils 10 : Comment lire un texte de façon expressive ?

**A**

### RÈGLE GÉNÉRALE D'UNE PRISE DE PAROLE

- > Je fais attention à ma **posture**.
  - Assis(e), je me tiens droit(e) pour que ma voix porte loin.
  - Debout, je plante mes deux pieds dans le sol, je ne gesticule pas inutilement.
- > Je fais attention à ma **diction** (= ma façon de parler).
  - Je respecte les **liaisons** entre les mots.
  - J'**articule** correctement.
  - Je me concentre sur la **force** et la **clarté** de ma voix.

**B**

### JE LIS EXPRESSIVEMENT UN TEXTE

- > Je **lis d'abord le texte plusieurs fois** (à l'aide d'un crayon à papier) pour **comprendre** le sens de toutes les phrases.
- > Je lis **en articulant** chaque syllabe et je m'entraîne à lire à voix basse tout en étant audible de loin.
- > Je **repère la ponctuation**.
  - Je marque d'un trait les **pauses** plus ou moins longues.
  - Je varie mes intonations selon le type de phrase (pour une exclamation ou une question par exemple).
- > Je prépare une **interprétation** du texte : je **varie le ton** (*tristesse, gaieté, colère, étonnement*), le **volume** (*du chuchotement au cri*) et la **vitesse** de ma lecture.
- > Je repère les mots ou phrases à **mettre en valeur** en les soulignant.

**C**

### JE RÉCITE UN TEXTE

- > J'**apprends mon texte par cœur**.
  - Je procède par étapes en espaçant mes répétitions sur plusieurs jours.
  - Je pense à ne pas toujours réciter en commençant du début sinon la fin du texte sera moins bien maîtrisée.
- **ASTUCE** : Je n'hésite pas à réciter le texte par écrit.
- > Je **m'entraîne à dire le texte** de manière à faire ressortir les **échos sonores**, les **jeux de rythmes**, les **émotions exprimées**.
- > Je n'oublie pas de prévoir mes **pauses respiratoires** !  
Astuce : je n'hésite pas à m'enregistrer en train de dire le poème ou à réciter devant un miroir pour m'autoévaluer.

**D**

### JE METS EN SCÈNE UN TEXTE

- > À la maison :
  - j'**imagine la mise en scène** globale du texte grâce aux didascalies pour un texte théâtral ou grâce aux indices du texte poétique ;
  - je **m'entraîne** pour rendre la représentation **fluide**.
- > Le jour de la représentation, je porte une attention particulière :
  - aux **mimiques de mon visage**,
  - aux **gestes** que je vais faire,
  - aux **accessoires** et **costumes**,
  - aux **déplacements** à faire.

**A**

- > Si je manque d'assurance, je fixe quelqu'un qui m'inspire confiance ou je pose mon regard légèrement au-dessus des élèves. Je respire profondément et je détends mes épaules.
- > Attention ! Je **reste concentré(e) jusqu'au bout** ! L'émotion peut vite me gagner pour cet exercice (du rire aux larmes).