

Fiche outils 10 : Comment lire un texte de façon expressive ?

A

RÈGLE GÉNÉRALE D'UNE PRISE DE PAROLE

- Je fais attention à ma **posture**.
 - Assis(e), je me tiens droit(e) pour que ma voix porte loin.
 - Debout, je plante mes deux pieds dans le sol, je ne gesticule pas inutilement.
- Je fais attention à ma **diction** (= ma façon de parler).
 - Je respecte les **liaisons** entre les mots.
 - J'**articule** correctement.
 - Je me concentre sur la **force** et la **clarté** de ma voix.

B

JE LIS EXPRESSIVEMENT UN TEXTE

- Je lis d'abord le **texte plusieurs fois** (à l'aide d'un crayon à papier) pour **comprendre** le sens de toutes les phrases.
- Je lis **en articulant** chaque syllabe et je m'entraîne à lire à voix basse tout en étant audible de loin.
- Je repère la **ponctuation**.
 - Je marque d'un trait les **pauses** plus ou moins longues.
 - Je varie mes intonations selon le type de phrase (pour une exclamation ou une question par exemple).
- Je prépare une **interprétation** du texte : je **varie le ton** (*tristesse, gaieté, colère, étonnement*), le **volume** (*du chuchotement au cri*) et la **vitesse** de ma lecture.
- Je repère les mots ou phrases à **mettre en valeur** en les soulignant.

C

JE RÉCITE UN TEXTE

- J'apprends mon **texte par cœur**.
 - Je procède par étapes en espaçant mes répétitions sur plusieurs jours.
 - Je pense à ne pas toujours réciter en commençant du début sinon la fin du texte sera moins bien maîtrisée.
- ➔ **ASTUCE** : Je n'hésite pas à réciter le texte par écrit.
- Je m'entraîne à **dire le texte** de manière à faire ressortir les **échos sonores**, les **jeux de rythmes**, les **émotions exprimées**.
- Je n'oublie pas de prévoir mes **pauses respiratoires** !
Astuce : je n'hésite pas à m'enregistrer en train de dire le poème ou à réciter devant un miroir pour m'autoévaluer.

D

JE METS EN SCÈNE UN TEXTE

- À la maison :
 - j'**imagine la mise en scène** globale du texte grâce aux didascalies pour un texte théâtral ou grâce aux indices du texte poétique ;
 - je m'**entraîne** pour rendre la représentation **fluide**.
- Le jour de la représentation, je porte une attention particulière :
 - aux **mimiques de mon visage**,
 - aux **gestes** que je vais faire,
 - aux **accessoires et costumes**,
 - aux **déplacements** à faire.



- Si je manque d'**assurance**, je fixe quelqu'un qui m'inspire confiance ou je pose mon regard légèrement au-dessus des élèves. Je respire profondément et je détends mes épaules.
- Attention ! Je **reste concentré(e) jusqu'au bout** ! L'émotion peut vite me gagner pour cet exercice (du rire aux larmes).