

Projet final de la séquence : Expression écrite et mise en voix



Sujet : « N'importe qui écrire des poèmes, et c'est maintenant votre tour ! En binômes, réinvestissez vos connaissances sur la poésie d'engagement afin d'imaginer et de rédiger un poème engagé traitant de la thématique ou du sujet de société de votre choix. Lorsque votre poème sera terminé, vous devrez réfléchir à sa mise en voix (*lecture, slam, chant, fond sonore ou musical etc*) en cours d'éducation musicale. »

Consignes : Voici quelques critères d'évaluation à partir desquels votre travail sera noté, lisez-les attentivement avant de commencer à travailler au brouillon, car votre rédaction devra contenir tous ces éléments :

1. Nous avons respecté le sujet.
2. Nous avons d'abord travaillé au brouillon.
3. Nous avons employé un vocabulaire riche et varié.
4. Nous avons réfléchi à la présentation et à l'organisation de notre poème.
5. Notre poème fait au minimum 14 vers. (*longueur type d'un sonnet*)
6. Notre poème contient des figures de style ou des procédés littéraires.