

Séance 1 : L'incipit de l'œuvre

Activité 3 : Relisez attentivement ce passage et notez en quoi c'est un incipit (*Quelles informations nous apporte-t-il ? Comment est-il construit ?*).

- Omniprésence du « *je* » autobiographique.
- Impératif qui exprime la nécessité : « *falloir* ».
- Références à l'enfance, expression de souvenirs.
- Justification du fantasme et de la création de son frère.
- Imparfait itératif mis en exergue par l'expression « *chaque jour* ».