

# *Sequence ..... : Un secret, de Philippe Grimbert*

**Problématique :** Comment l'imaginaire  
permet-il de raconter l'horreur ?

## **Objectifs de la séquence :**

- *Lire et analyser des images mobiles.*
- *Étudier les motifs d'une œuvre littéraire.*
- *Lire un roman autobiographique intégralement.*
- *Situer une œuvre dans un contexte historique et littéraire.*
- *Pratiquer la lecture analytique et comprendre les spécificités d'une œuvre.*
- *Développer ses connaissances sur la narration et la situation d'énonciation.*

## **→ Autres lectures en lien avec la séquence :**

- La Nuit, d'Élie WIESEL
- Journal, d'Anne FRANK
- Un sac de billes, de Joseph JOFO
- Être sans destin, d'Imre KERTÉSZ
- Si c'est un homme, de Primo LEVI
- Elle s'appelait Sarah, de Tatiana DE ROSNAY
- Le rapport de Bro-deck, de Philippe CLAUDEL
- Voyage à Pitchipoï, de Jean-Claude MOSCOVICI
- Une petite fille privilégiée, de Francine CHRISTOPHE