

## Séance 4 : L'imaginaire comme refuge

**Activité 1 :** Après avoir lu les deux extraits autobiographiques, complétez le tableau suivant.

POINTS COMMUNS	DIFFÉRENCES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ami imaginaire</li><li>• Souvenir d'enfance</li><li>• Contexte historique</li><li>• Récit autobiographique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Âge du narrateur</li><li>• Anne Frank vit la Shoah</li><li>• Grimbert subit le manque</li><li>• Pas le même genre littéraire</li></ul>

**Activité 2 :** Quel lien pouvez-vous établir entre ces deux extraits et la couverture projetée au tableau ? Selon vous, pourquoi ces enfants se créent-ils un ami imaginaire ? Vous pouvez vous appuyer sur d'autres extraits du livre ou des exemples personnels pour justifier votre réponse.

- Grimbert s'est créé un ami imaginaire pour ne plus être seul : *"Un jour enfin je n'ai plus été seul" (l.1)*. Pour lui, cette peluche de chien devient un frère imaginaire et un confident : *"La nuit qui a suivi je pressais pour la première fois ma joue mouillée contre la poitrine d'un frère. Il venait de faire son entrée dans ma vie, je n'allais plus le quitter" (l.11 - 12)*. Ce frère est également une projection de l'enfant fort et courageux qu'il ne sera jamais : *"Je m'étais créé un frère derrière lequel j'allais m'effacer, un frère qui allait peser sur moi, de tout son poids" (l.18 - 19)*.

- Pour Anne Frank, le personnage imaginaire qu'est Kitty lui sert de prétexte à raconter son quotidien : *"J'ai l'impression que tu ne comprends rien à ce que je te dis aujourd'hui, c'est pourquoi je vais commencer par te raconter ce qui s'est passé dimanche après-midi"* (l.5 à 7). Mais c'est surtout pour affronter la violence de la réalité qu'Anne se confie à cette amie imaginaire : *"Cela m'a fait un choc terrible, une convocation, tout le monde sait ce que cela veut dire, je voyais déjà le spectre des camps de concentration et de cellules d'isolement et c'est là que nous aurions dû laisser partir Papa"* (l.13 à 15).
- Lorsqu'on est petit, on ressent le besoin irréprensible d'avoir son doudou avec soi, pourquoi ? Parce qu'on n'est plus seul, parce que le doudou nous réconforte, nous calme, nous apaise, nous tient compagnie.
- La couverture est en lien avec les extraits car elle représente une sorte de doudou (*sans doute un petit lapin ou un chien*), mais sa particularité est qu'il est constitué d'épluchures de pommes de terre. A ce détail atypique s'ajoute la présence de l'étoile jaune portée par la communauté juive durant la Seconde Guerre mondiale. Par conséquent, cette peluche factice représente les camps (*où les déportés mourraient de faim*).

→ Pour tout être humain, et plus particulièrement pour les enfants, l'imaginaire permet de surmonter la violence de la réalité et de raconter l'horreur de la guerre de manière indirecte afin de ne pas s'y confronter frontalement. En définitive, l'imaginaire peut être quelque chose de salvateur pour toute personne pour qui la réalité est trop dure à affronter.