

## Séance 5 : Une identité indicible

**Activité 1 :** Expliquez ce que révèlent ces phrases sur le narrateur, et pourquoi ce dernier ne nomme jamais ses origines.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>« [...] sa carrure d'athlète fait oublier ses origines. » (p.38)</p> <p>« Réfugié dans le silence, mon oncle pensait que tout était vain [...]. » (p.62)</p> <p>« Une société secrète, liée par un deuil invisible. » (p.63)</p> | <p>« J'avais quinze ans et cette nouvelle donne changeait le fil de mon récit. Qu'allais-je faire de cet adjectif, collé à ma silhouette décharnée, semblable à celles que j'avais vues flotter dans des pyjamas trop grands ? Et comment allais-je l'écrire sur mes cahiers, avec ou sans majuscule ? Un qualificatif venait s'ajouter à ma liste : je n'étais plus seulement faible, incapable ou inapte. À peine la nouvelle venait-elle de tomber des lèvres de Louise que déjà cette identité me transformait. Toujours le même j'étais devenu un autre, curieusement plus fort. » (p.73)</p> | <p>« L'œuvre de destruction entreprise par les bourreaux [...] se poursuivait ainsi, [...] mutilant les patronymes [...] Un "m" pour un "n", un "t" pour un "g", deux infimes modifications. » (p.16 – 17)</p> <p>« Un silence rayonnant, soleil noir qui ne s'était pas contenté d'absorber son existence mais avait aussi recouvert toute trace de nos origines. » (p.81)</p> |
|---|--|---|

**Activité 2 :** Que fait Hannah dans l'extrait présent aux pages 127 à 130 ? Quelles sont les conséquences de ses actes ? Pourquoi est-elle comparée à Médée ? Que fait Hannah que ne fait aucun autre personnage ?