

ENTRAÎNEMENT AU BREVET

2018 – 2019

Durée : 55mn

PARTIE I :

- Travail sur le texte (*50 pts*)
→ Durée : 55mn

UN SECRET, DE PHILIPPE GRIMBERT

Louise m'avait permis de reconstituer l'idylle de mes parents coupables. J'avais quinze ans, je savais ce que l'on m'avait caché et à mon tour je me taisais, par amour. Les révélations de mon amie ne m'avaient pas seulement rendu plus fort, elles avaient aussi transformé mes nuits : je ne luttais plus avec mon frère, maintenant
5 que je connaissais son nom.

Peu à peu je me détachais de mes parents. J'acceptais de voir les fêlures apparues sur ces perfections. Je les voyais combattre les premières atteintes de l'âge en redoublant d'énergie sur les courts, le dimanche. Mon père en souffrait davantage que ma mère et je surprenais parfois l'anxiété de son regard face au
10 miroir. Un soir il était rentré effondré : pour la première fois une jeune femme lui avait cédé sa place dans le métro.

Mon apparence ne m'était plus une souffrance, je m'étoffais, mes creux se comblaient. Grâce à Louise ma poitrine s'était élargie, le vide sous mon plexus s'était atténué, comme si la vérité y avait été jusque-là inscrite en creux. Je savais
15 désormais ce que recherchaient les yeux de mon père lorsqu'ils fixaient l'horizon, je comprenais ce qui rendait ma mère muette. Pour autant je ne succombais plus sous le poids de ce silence, je le portais et il étoffait mes épaules. Je poursuivais mes études avec succès, je lisais enfin l'estime dans les yeux de mon père. Depuis que je pouvais les nommer, les fantômes avaient desserré leur étreinte : j'allais devenir un
20 homme.

Quelques années plus tard ma mère perdrait l'usage de la parole et de la marche, à la suite d'une hémorragie cérébrale. Je verrais fondre ses muscles, j'aurais à affronter la vision d'une femme amaigrie, méconnaissable, se balançant sur un fauteuil. Cette douleur, mon père la ressentirait plus violemment encore que moi.
25 Habitué à lutter il ferait face les premiers temps, aidant ma mère dans sa rééducation. Mais le spectacle de sa championne appuyée à une béquille, sa jambe droite fauchant l'air à chacun de ses pas, lui deviendrait vite insupportable et blessé plus cruellement qu'un autre par cette vision, il déciderait d'y mettre fin.

Compréhension et compétences d'interprétation

- 1 – Quel est le secret révélé au narrateur ? En quoi cette révélation est-elle salvatrice pour lui ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte et votre connaissance de l'œuvre. (6 points)
- 2 – Quel a été le rôle de Louise dans l'existence du narrateur ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte et votre connaissance de l'œuvre. (6 points)
- 3 - « *Depuis que je pouvais les nommer, les fantômes avaient desserré leur étreinte : j'allais devenir un homme.* » (l.18 à 20) : Qui sont les « *fantômes* » évoqués par le narrateur ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur votre connaissance de l'œuvre. (4 points)
- 4 - En quoi la description de la mère du narrateur contraste-t-elle avec son portrait initial ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte et votre connaissance de l'œuvre. (6 points)
- 5 – Que peut-on supposer pour la suite de l'histoire à la lecture de la dernière phrase de l'extrait ? (l.26 à 28) Développez votre réponse. (6 points)

Grammaire et compétences linguistiques

- 6 – Indiquez la classe et la fonction grammaticale du mot « *les* » (l.7). (3 points)
- 7 – Quel procédé de narration est présent entre les lignes 19 et 22. (2 points)
- 8 – a) Quelle est la classe grammaticale du mot « *insupportable* » (l.27). (3 points)
b) Expliquez la formation de ce mot.
c) Proposez-en une définition avec vos propres mots.
- 9 – Dans la dernière phrase de l'extrait, identifiez les verbes et indiquez leur temps et leur mode. (l.26 à 28) (4 points)
- 10 – « *Quelques années plus tard ma mère perdrait l'usage de la parole et de la marche, à la suite d'une hémorragie cérébrale. Je verrais fondre ses muscles, j'aurais à affronter la vision d'une femme amaigrie, méconnaissable, se balançant sur un fauteuil. Cette douleur, mon père la ressentirait plus violemment encore que moi.* » (l.21 à 24).
- Réécrivez ce passage au futur de l'indicatif en procédant à toutes les modifications nécessaires. (10 points)