

Séance 1 : À la découverte du genre autobiographique

Activité 1 : Lisez individuellement le document B, et répondez aux questions.

1. *Une autobiographie est un genre littéraire. Il s'agit d'un récit dans lequel une personne raconte l'histoire de sa propre vie à l'écrit. Dans un récit autobiographique : je = auteur = narrateur = personnage.*
2. *C'est l'écrivain et théoricien Philippe Lejeune qui a rédigé toute une théorie sur l'autobiographie, il est notamment l'auteur d'une oeuvre nommée *Le Pacte Autobiographique*.*
3. *Un « *pacte autobiographique* » est un contrat que l'écrivain(e) passe avec ses lecteurs et lectrices au début d'un récit autobiographique. L'intérêt de ce pacte est d'instaurer un lien entre auteur / lecteur, et l'auteur jure et promet de raconter la vérité sur l'histoire de sa vie et de son existence.*

Activité 2 : Lisez attentivement le document A et soulignez les indices montrant qu'il s'agit d'un texte autobiographique. Selon vous, quelle est la particularité de ce pacte autobiographique ? Justifiez votre réponse avec précision.

- *Forme du récit originale : dialogue entre l'écrivaine et un autre personnage imaginaire.*
- *Présence du "je" autobiographique : Nathalie Sarraute est à la fois l'auteure de ce texte, le personnage principal du récit et la narratrice.*
- *Omniprésence des tournures interrogatives afin de mettre en avant le doute et l'incertitude de l'auteure, tout comme ses défaillances de mémoire.*
- *Le pacte est assez obscur : l'auteure ne sait pas exactement pourquoi elle souhaite raconter sa vie. Elle a aussi de la difficulté à se remémorer certains souvenirs.*
- *Répétition filée de l'expression « *Évoquer tes souvenirs d'enfance* », qui rappelle que la réminiscence de souvenirs est quelque chose d'éreintant et d'usant intellectuellement.*

Activité 3 : Recopiez en rouge le bilan de la séance.

→ Dans un roman autobiographique, l'écrivain s'inspire de sa vie pour écrire un roman. Ainsi, au contraire de l'autobiographie (*genre dans lequel l'auteur s'engage à raconter sa vie en toute sincérité*), dans un roman autobiographique la part de vérité peut être plus ou moins grande.