

BILAN SUR LE GENRE AUTOBIOGRAPHIQUE

Journal intime

Le journal intime est un récit quotidien raconté en général au présent. Le narrateur relate sa vie au jour le jour. Il n'y a pas de projet de publication, ni d'autre destinataire que l'auteur lui-même.



La Bande dessinée

Correspondance autobiographique

La correspondance autobiographique est constituée de lettres dans lesquelles les auteurs racontent leur quotidien à la manière d'un journal intime.

Mémoires

Les mémoires sont les écrits sur une longue période d'événements historiques dont l'auteur a été l'acteur, le témoin ou le contemporain.

Récit autobiographique

Le récit est autobiographique lorsque le narrateur, l'auteur et le personnage principal ne sont qu'une seule personne. Les faits racontés sont donc présentés comme véridiques.

Biographie

La biographie est le récit rétrospectif en prose de la vie d'une autre personne que l'auteur, rédigée à la troisième personne.

Correspondance autobiographique

La correspondance autobiographique est constituée de lettres dans lesquelles les auteurs racontent leur quotidien à la manière d'un journal intime.

Essais

Les essais sont un ouvrage qui regroupe des réflexions multiples traitant de différents sujets humains. Ils sont souvent l'occasion pour l'auteur de se livrer à l'introspection, c'est-à-dire à l'analyse de soi.

Témoigner	Explorer l'âme humaine Chercher à se connaître	Partager son expérience et se justifier
<p>L'écrivain peut <u>témoigner</u> sur le monde qui l'entoure, sur les événements historiques auxquels il a assisté ou participé pour <u>constituer une mémoire collective</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour que les événements ne tombent pas dans l'oubli. - Pour <u>informer</u> les lecteurs. - Pour <u>enseigner</u> les leçons à tirer de l'Histoire. 	<p>Comme l'écrit Montaigne dans les <u>Essais</u>, chaque homme porte en lui l'humaine condition. Ainsi l'écrivain racontant sa vie permet aux lecteurs de découvrir comment un autre homme appréhende les mêmes expériences de vie. Cela permet <u>d'apporter des réponses aux grandes questions existentielles que se posent les hommes</u>.</p>	<p>Certains auteurs ont cherché à <u>se justifier d'actes passés</u> dans leurs œuvres. Ils aident ainsi le lecteur à se sentir moins seul : « <i>Impossible de faire la lumière sur sa vie sans éclairer, ici ou là, celle des autres.</i> » (Simone de Beauvoir)</p>