

Séance 2 : Pourquoi et comment se raconter ?

Activité 1 : Lisez attentivement chacun des extraits ci-dessous. Puis, sous chaque texte, indiquez à quel genre littéraire il appartient (*surlignez les indices du texte*).

1. Essai.
2. Autobiographie.
3. Journal intime.
4. Pièce de théâtre.
5. Poème en prose.
6. Autobiographie.

Activité 2 : Pour chaque extrait, écrivez une phrase expliquant pourquoi l'auteur à choisi de se raconter (*surlignez les indices qui vous ont aidé*).

1. Se raconter pour laisser une trace de son passage sur Terre, pour ne pas disparaître, pour la postérité, pour la mémoire et le souvenir de sa propre existence.
2. Se raconter pour se souvenir, se remémorer, se raconter pour le plaisir de la nostalgie et de la reconstitution des faits, se raconter pour divertir, raconter une histoire.
3. Se raconter pour témoigner d'événements historiques, se raconter pour garder en mémoire des faits importants, se raconter pour affronter un quotidien violent.
4. Se raconter pour affronter une vérité dure et brutale, se raconter pour exorciser ses émotions en les couchant sur papier.
5. Se raconter pour mieux dénoncer les travers et les problèmes d'une société, se raconter pour parler des inégalités.
6. Se raconter pour reconstruire une généalogie, l'histoire d'un passé à travers celle de ses aïeux.

Activité 3 : Recopiez le bilan de la séance dans le tableau ci-dessous :

→ Un essai en littérature est une œuvre dans laquelle est développée une réflexion personnelle. L'essai littéraire prend pour sujet les grandes questions de la vie (*l'amour, la mort, le pouvoir, le sens de la vie...*), adopte toujours un ton très libre et personnel. C'est Michel de Montaigne qui a donné son nom à ce genre littéraire, avec la publication des Essais en 1580.

→ Dans des Mémoires (*nom masculin, avec une majuscule*), l'auteur raconte sa propre vie mais en se concentrant surtout sur les événements historiques qu'il a vécus, auxquels il a pris part ou dont il a été témoin. L'objectif du mémorialiste est de faire connaître l'histoire « *de l'intérieur* ».

→ Dans un journal intime, une personne raconte sa vie, écrit ses réflexions au jour le jour (*à la différence d'une autobiographie classique, dans laquelle l'auteur fait appel à sa mémoire*). À priori, un journal intime n'est pas destiné à être publié. La personne écrit pour elle-même.