

Séance 4 : L'art de l'autoportrait

Activité 1 : En groupe de 4, observez et analysez l'œuvre artistique qui vous a été distribuée. Aidez-vous de la « *Fiche outil n°2 : Analyser une image fixe* ». Voici une liste des éléments que vous devriez privilégier pour votre analyse :

- **Nature du document** → l'œuvre est-elle une peinture, sculpture, photographie ?
- **Contexte du document** → quelle est l'époque, quel est le contexte historique ?
- **Description du document** → que peut-on voir, qu'est-ce qui est représenté ?
- **Organisation du document** → il y a-t-il des lignes de fuite ?
- **Profondeur du document** → qu'il y a-t-il au premier, second, arrière-plan ?
- **Interprétation du document** → ce qu'on voit est-il symbolique de quelque chose ?
- **Enjeu du document** → quel message veut faire passer l'artiste selon vous ?

Activité 2 : Recopiez en rouge le bilan de la séance dans le tableau ci-dessous.

[illegible]This image shows a single sheet of white paper designed for handwriting practice. It features ten evenly spaced, horizontal rows of small black dots. Each row consists of approximately 60 dots, providing a guide for letter height and placement. The rows are distributed across the entire page, leaving margins at the top and bottom. There are no other markings, text, or illustrations on the paper.