

SEQUENCE : LES DYSTOPIES

Problématique : Comment les dystopies illustrent-elles les dangers des progrès scientifiques et technologiques ?

Objectifs de la séquence :

- Lire et analyser des images fixes et mobiles.
- S'interroger sur le processus de montée des régimes totalitaires.
- Comprendre ce qu'est le genre de la science-fiction en littérature.
- Développer ses connaissances sur l'utopie et la dystopie littéraire.
- S'interroger sur les enjeux et les messages véhiculés par les dystopies.
- Développer le vocabulaire du pouvoir, des technologies et de la rébellion.

→ Autres lectures en lien avec la séquence :

ŒUVRES LITTÉRAIRES :

- Ravage, René Barjavel
- Divergent, Veronica Roth
- 1984, de Georges Orwell
- Le Passeur, de Lois Lowry
- Hunger Games, Suzanne Collins
- Fahrenheit 451, de Ray Bradbury
- La Planète des Singes, Pierre Boulle
- Acide Sulfurique, d'Amélie Nothomb
- La Servante Écarlate, Margaret Atwood
- Le Meilleur des Mondes, d'Aldous Huxley
- La Ferme des Animaux, de Georges Orwell