

Séance 2 : Les dérives de la télé-réalité

Activité 2 : Selon vous, quelle est la particularité de cet incipit ? Essayez de trouver plusieurs axes de lecture, donnez-leur un titre, et ajoutez quelques éléments d'analyse trouvés dans le texte (*procédés, figures de style etc.*).

1. Un incipit "*in medias res*".
2. Des références à la Shoah omniprésentes.
3. Une critique satirique de la télé-réalité et des médias.

→ "*In medias res*" (du latin signifiant littéralement « au milieu des choses ») est un procédé littéraire qui consiste à placer sans préalable le lecteur, ou le spectateur, au milieu d'une action, les événements qui précèdent n'étant relatés qu'après coup.

Activité 3 : Recopiez en rouge le bilan de la séance.

→ Dans cet incipit « *in medias res* », Amélie Nothomb nous plonge directement dans un futur dystopique dans lequel une émission de télé-réalité reproduit les événements de la Shoah. Ainsi, l'écrivaine fait le lien entre l'Histoire et la société actuelle. L'auteure nous pousse à aborder la réalité des camps de concentration et d'explorer le mode de vie qui était imposé aux victimes par l'intermédiaire d'une critique des émissions de télé.