

Séance 4 : La privation des libertés fondamentales

Activité 1 : Lisez attentivement cet extrait. Selon vous, pourquoi peut-on dire qu'il s'agit de l'incipit d'un roman dystopique ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte, des procédés littéraires et stylistiques, des figures de style, mais aussi sur le paratexte.

Activité 2 : Recopiez en rouge le bilan de la séance.

→ Dans ce roman d'anticipation paru en 1945, George Orwell plonge « *in medias res* » le lecteur dans un monde irréaliste, mais pourtant terrifiant car, sensé se dérouler en l'an 1984, il constitue le témoignage d'un avenir possible, dans une société d'après guerre où la foi en l'Homme disparaît. Cependant, le récit relate l'histoire d'un homme anti-conformiste qui vit dans une société totalitaire et qui se différencie des autres par sa capacité à penser par lui-même.