

Séance 5 : Dystopies cinématographiques

Activité 1 : Soyez attentif(ve/s) pendant le visionnage des différents extraits filmiques et prenez des notes. Ces dernières vous serviront à rédiger un texte argumentatif sur la question des progrès scientifiques / technologiques et de leurs possibles dérives et dangers futurs. Attention, votre travail sera évalué !

- **Extrait 1 :** « *I, Robot* », film d'Alex Proyas (2004).
- **Extrait 2 :** « *Matrix* », des sœurs Wachowski (1999).
- **Extrait 3 :** « *Bienvenue à Gattaca* », d'Andrew Niccol (1997).
- **Extrait 4 :** « *Minority Report* », de Steven Spielberg (2002).
- **Extrait 5 :** « *La Servante Écarlate* », de Bruce Miller (2017).
- **Extrait 6 :** « *Wall-E* », d'Andrew Stanton (2008).
- **Extrait 7 :** « *Black Mirror* », de Charlie Brooker (2011).
- **Extrait 8 :** « *American Horror Story* », de Ryan Murphy et Brad Falchuk (2017).

Activité 2 : Recopiez en rouge le bilan de la séance dans le tableau ci-dessous.

BILAN DE LA SÉANCE :

[illegible]