

Bilans des séances

BILAN DE LA SÉANCE 1 :

→ Ce texte provient d'une **nouvelle**, c'est-à-dire un **récit narratif très court**, qui ressemble beaucoup au roman. Cependant, l'incipit de ce récit est original, car si on observe le premier paragraphe, il fait plutôt penser aux **morales** que l'on trouve habituellement **à la fin des contes ou des fables**.

BILAN DE LA SÉANCE 2 :

→ Dans ce passage, le narrateur (*dont on ne connaît toujours pas le nom*) alterne entre des **moments de description détaillée de la nature et des paysages** qui l'entourent, et des **moments d'explication de sa rencontre avec Elzéard Bouffier**, un berger qui use de son temps pour planter des arbres...

BILAN DE LA SÉANCE 3 :

→ Les **visites régulières du narrateur** sont racontées dans ce passage. Il nous décrit également avec précision les **habitudes quotidiennes du berger**, lorsqu'il travaille et réfléchit à ce qu'il a planté dans la région. Il fait aussi le **portrait d'Elzéard Bouffier et de sa vie**, comme s'il rédigeait sa **biographie**.

BILAN DE LA SÉANCE 5 :

→ En conclusion, on peut dire que ce récit fait la **biographie d'un homme banal** (*et peut-être fictif ?*), mais qui a agi à la manière d'un **héros**. Cet homme et ses **exploits pour la nature** nous sont présentés à travers les yeux du narrateur. L'histoire nous rappelle à quel point la nature est essentielle.