

## Bilans des séances

### BILAN DE LA SÉANCE 1 :

→ Le théâtre évoque souvent les **conflits** et les **disputes** qui peuvent parfois survenir dans une famille. Généralement, ces sujets sont **tournés en dérision** de façon **comique** ou **absurde** afin de faire rire les spectateurs(*trices*). Dans ce texte, c'est le caractère têtue des deux personnages qui est **humoristique**.

### BILAN DE LA SÉANCE 2 :

→ Dans cette scène théâtrale, on retrouve **plusieurs sortes de comiques** différents, ce qui permet à tous les spectateurs et spectatrices de s'amuser de la situation qui est jouée sur scène. Ce qui est comique, c'est que tous les personnages parlent en même temps et s'embêtent les uns les autres.

### BILAN DE LA SÉANCE 3 :

→ Contrairement aux textes que nous avons étudiés, ce texte **n'est pas comique**. Au contraire, il est plutôt **dérangeant** car ici, le frère et la sœur se montrent **méchants** et **agressifs** l'un envers l'autre. Au théâtre, les conflits familiaux ne sont donc pas toujours racontés de façon comique.

### BILAN DE LA SÉANCE 4 :

→ Cette pièce évoque les **conflits entre générations**. Dans cette pièce, le grand-père est traditionnel, a connu la guerre et se satisfait de bonheurs simples, tandis que le petit-fils est capricieux, colérique et dépendant aux technologies de son époque. Mais malgré tout, ils finissent par s'entendre.