

## Séance 1 : Mariage arrangé...

**Activité 1 :** Écoute attentivement la lecture à voix haute du texte.

- Ce texte est extrait d'une des plus célèbres **comédies** de **Molière** intitulée "*L'Avare*", qui date du **XVII<sup>e</sup> siècle**.
- Molière est l'un des plus grands **dramaturges** français, il est connu pour ses pièces de théâtre comiques.
- Dans un texte théâtral, toutes les paroles sont **rapportées au discours direct**, à la manière d'un dialogue.
- Les **didascalies** sont des indications écrites en italiques ou entre parenthèses. Elles apportent des informations sur les expressions, les sentiments et les émotions des personnages, mais aussi sur leurs mouvements et déplacements sur scène.

**Activité 2 :** Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes :

1. Ce texte appartient au genre théâtral car il se présente sous la forme d'un dialogue entre deux personnages, dont les prénoms sont précisés avant chaque réplique, comme au théâtre. De plus, le paratexte nous indique qu'il s'agit d'une "comédie".
2. Harpagon annonce à sa fille qu'il souhaite la marier au seigneur Anselme. Cependant, sa fille réagit mal à cette annonce. Elle est d'abord étonnée : "*Au seigneur Anselme ?*" (l.2). Mais une fois la surprise passée, elle se rebelle contre son père : "*Je me tuerai, plutôt que d'épouser un tel mari*" (l.24).
3. Selon Harpagon, Anselme est "*un homme mûr, prudent et sage, qui n'a pas plus de cinquante ans, et dont on vante les grands biens*" (l.3 - 4). En résumé, c'est un homme qui possède beaucoup d'argent, mais qui est vieux par rapport à Elise.
4. Dans cette scène, on retrouve plusieurs types de comiques, à commencer par le comique de mots car Elise et Harpagon sont en pleine dispute, mais malgré tout ils se parlent de façon extrêmement polie et très exagérée. En plus, leur dialogue

ressemble à un jeu de ping-pong où chacun se renvoie la balle rapidement. Enfin, on a du comique de gestes puisque Harpagon parodie sa fille lorsqu'elle lui fait la révérence.

5. Correction sur le texte support directement.

6. Non, à la fin de la scène, le père et la fille ne sont toujours pas d'accord. On le voit car leurs répliques se contredisent. Harpagon affirme que tout le monde sera d'accord avec sa décision, alors que Elise affirme tout le contraire.

**Activité 3 :** Recopie le bilan de la séance sur ta feuille d'activités.

→ Le théâtre évoque souvent les conflits et les disputes qui peuvent parfois survenir dans une famille. Généralement, ces sujets sont tournés en dérision de façon comique ou absurde afin de faire rire les spectateurs(*trices*). Dans ce texte, c'est le caractère têtue des deux personnages qui est humoristique.