

## Séance 1 : Mariage arrangé...

→ *Harpagon, un homme grognon et très avare, veut obliger sa fille Élise à se marier à un homme bien plus âgé qu'elle, et dont elle n'est absolument pas amoureuse...*

**HARPAGON.** - Et toi, ma fille, je te donne au seigneur Anselme.

**ÉLISE.** - Au seigneur Anselme ?

**HARPAGON.** - Oui. Un homme mûr<sup>1</sup>, prudent et sage, qui n'a pas plus de cinquante ans, et dont on vante les grands biens.

5 **ÉLISE.** *Elle fait une révérence.* - Je ne veux point me marier, mon père, s'il vous plaît.

**HARPAGON.** *Il contrefait sa révérence.* - Et moi, ma petite fille, ma mie<sup>2</sup>, je veux que vous vous mariiez, s'il vous plaît.

**ÉLISE.** - Je vous demande pardon, mon père.

**HARPAGON.** - Je vous demande pardon, ma fille.

10 **ÉLISE.** - Je suis très humble<sup>3</sup> servante au seigneur Anselme ; mais, avec votre permission, je ne l'épouserai point.

**HARPAGON.** - Je suis votre très humble valet ; mais, avec votre permission, vous l'épouserez dès ce soir.

**ÉLISE.** - Dès ce soir ?

15 **HARPAGON.** - Dès ce soir.

**ÉLISE.** - Cela ne sera pas, mon père.

**HARPAGON.** - Cela sera, ma fille.

**ÉLISE.** - Non.

**HARPAGON.** - Si.

20 **ÉLISE.** - Non, vous dis-je.

---

1 **Mûr** = âgé, mature, qui a de l'expérience.

2 **Ma mie** = ma chère, mon amie.

3 **Humble** = modeste, sans prétention, qui ne se sent pas supérieur aux autres.

**HARPAGON.** - Si, vous dis-je.

**ÉLISE.** - C'est une chose où vous ne me réduirez point.

**HARPAGON.** - C'est une chose où je te réduirai.

**ÉLISE.** - Je me tuerai plutôt, que d'épouser un tel mari.

25 **HARPAGON.** - Tu ne te tueras point, et tu l'épouseras. Mais voyez quelle audace ! A-t-on jamais vu une fille parler de la sorte à son père ?

**ÉLISE.** - Mais a-t-on jamais vu un père marier sa fille de la sorte ?

**HARPAGON.** - C'est un parti où il n'y a rien à redire ; et je gage<sup>4</sup> que tout le monde approuvera mon choix.

30 **ÉLISE.** - Et moi, je gage qu'il ne saurait être approuvé d'aucune personne raisonnable.

L'Avare, comédie de Molière, XVII<sup>e</sup> siècle.

-----

**Activité 1 :** Écoute attentivement la lecture à voix haute du texte.

**Activité 2 :** Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes :

1. À quel genre littéraire appartient ce texte ? Justifie ta réponse.
2. Quelle annonce Harpagon fait-il à sa fille ? Comment réagit-elle ? Justifie.
3. Quelles sont les qualités du seigneur Anselme, selon Harpagon ?
4. Qu'est-ce qui est comique, dans cette scène ?
5. Souligne toutes les formules de politesse présentes dans ce texte.
6. À la fin de la scène, le père et la fille se sont-ils mis d'accord ? Justifie.

**Activité 3 :** Recopie le bilan de la séance sur ta feuille d'activités.

---

4 **Gager** = jurer, être certain de quelque chose.