

Séance 2 : Prises de tête en famille

Activité 2 : En groupe de trois ou quatre, faites un bilan de tout ce que vous pouvez observer dans ce texte sur :

1. On retrouve plusieurs didascalies dans cet extrait théâtral. La première apparaît dès la ligne 1 et est écrite en italiques afin qu'on puisse la repérer plus facilement. Ensuite, on en retrouve une autre à la ligne 13, qui nous apporte des informations sur ce que fait le père. Puis, à la ligne 17, une autre didascalie nous indique les faits et gestes de Ventroux. Quant à la didascalie écrite entre parenthèses à la ligne 18, elle nous indique à qui s'adresse Ventroux. Une autre didascalie se trouve à la ligne 19 et nous explique où se tient le personnage de Victor sur la scène. En résumé, on retrouve des didascalies dans tout l'extrait, du début à la fin.
2. Dans cette scène, les membres de la famille Ventroux se disputent car ils sont tous surexcités à l'idée de partir en vacances, ce qui fait que chacun s'énerve rapidement, parle fort aux autres ou bien crie sur les autres. M. et Mme Ventroux se disputent car le père est gêné parce que son épouse est en chemise de nuit devant les enfants. Quant à Mme Ventroux, elle est choquée que son mari l'enquiquine pour quelque chose de si insignifiant, qui n'est pas du tout grave selon elle. Les enfants crient dans tous les sens, tout le monde parle en même temps, mais en plus de cela, M. Ventroux se rend compte qu'un de ses employés n'a toujours pas quitté les lieux, et les observe depuis un moment. Il le met donc à la porte de façon plutôt comique.
3. On retrouve tous les types de phrases dans ce texte. Tout d'abord, des phrases injonctives : *"Attendez, mes enfants, que je prenne ma chemise de nuit !"* (l.1 - 2). Ensuite, des phrases exclamatives : *"Voyons, tu perds la tête !"* (l.3). Puis, des phrases interrogatives : *"Pourquoi ?"* (l.4). Et enfin, des phrases déclaratives : *"Je voulais finir, Monsieur"* (l.22).
4. On retrouve dans cet extrait du comique de mots, que l'on voit grâce aux nombreuses phrases exclamatives, mais aussi grâce aux répétitions, comme à la ligne 7 par exemple : *"Mais non ! Mais non ! Je t'en prie voyons !"*. On a également du comique de situation lorsque Victor, l'employé, observe la famille qui se dispute et s'adresse au public en disant : *"Ils se bouffent !"* (l.14). Néanmoins, on a aussi du comique de caractère, avec d'un côté M. Ventroux qui est grognon et colérique, et

de l'autre Mme Ventroux qui se fiche éperdument de ce que les autres peuvent bien penser d'elle, et qui ignore royalement son mari. On a aussi le fils, qui obéit à son père sans broncher, ce qui est étonnant. Et enfin Victor, qui fait preuve de politesse dans un moment un peu chaotique.

Activité 4 : Recopie le bilan de la séance sur ta feuille d'activités.

→ Dans cette scène théâtrale, on retrouve plusieurs sortes de comiques différents, ce qui permet à tous les spectateurs et spectatrices de s'amuser de la situation qui est jouée sur scène. Ce qui est comique, c'est que tous les personnages parlent en même temps et s'embêtent les uns les autres.