

Séance 4 : Opposés ou différents ?

Trame de la pièce *Je marche dans la nuit par un chemin mauvais* :

À la suite d'une dispute violente avec son père, un adolescent de 17 ans, téléphone greffé au bout des doigts et yeux toujours rivés sur un écran, est envoyé chez son grand-père à Argentan, autrement dit au fin fond de la brousse selon lui. Son grand-père l'attend de pied ferme, la télé est à la cave, il n'y a pas d'internet, on mange de la soupe et du poisson. Pour lui, nuggets, miel pop, coca et rap sont des concepts étrangers. Pour l'un le programme devrait être grasse matinée, usage intensif du téléphone et ne rien faire. Pour l'autre c'est lever tôt, débroussaillage et jardinage. La rencontre commence donc dans la dispute. Pourtant ces deux-là vont s'ouvrir, apprendre à se connaître, à s'écouter et, entre intime et grande histoire, à se parler.

Activité 1 : Sois attentif(ve) pendant le visionnage de la captation de cette pièce de Ahmed Madani, et n'oublie pas de prendre des notes pour t'aider à répondre aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1. Complète le tableau des différences entre le grand-père et son petit-fils.

LE GRAND-PÈRE	LE PETIT-FILS
<ul style="list-style-type: none">• Est âgé•••••	<ul style="list-style-type: none">• Est jeune•••••

2. Quels sont les principaux défauts de caractère de l'adolescent ?

.....

.....

.....

3. Pourquoi l'adolescent et son grand-père se disputent-ils tout le temps ?

.....

.....

.....

.....

4. Pourquoi l'adolescent ne supporte-t-il pas d'être à Argentan, chez son papy ?

.....

.....

.....

.....

5. Quels sont les moments drôles et comiques dans cette pièce ?

.....

.....

.....

.....

6. Qu'est-ce qui permet à l'adolescent et à son grand-père de se rapprocher ?

.....

.....

.....

.....

Activité 2 : Recopie le bilan de la séance dans le tableau ci-dessous.

BILAN DE LA SÉANCE :

.....

.....

.....

.....

.....