

Séance 3 : D'un groupe à l'autre

Activité 2 : Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes :

1. a) L'auteur de ce récit est Azouz Begag. b) Le narrateur et le personnage principal sont bien une seule et même personne, car le récit est écrit à la première personne du singulier ("*je*").

2. a) Le récit est écrit au présent de l'indicatif.

b) Ici, le présent est un présent de narration : le narrateur raconte son enfance (*donc une période passée*), au présent, pour la rendre plus vivante, plus « *présente* » pour le lecteur.

3. a) Au début de l'extrait, le narrateur se donne pour objectif d'être parmi les meilleurs à l'école, car il a honte de son ignorance.

b) Le narrateur parvient à atteindre cet objectif : il fait désormais partie des meilleurs élèves et le maître lui a même suggéré de s'asseoir à côté du premier de la classe.

4. Les amis d'Azouz lui reprochent de renier leur groupe, celui des Algériens, pour rejoindre le groupe des Français : « *faut savoir si t'es avec eux ou avec nous ! Faut le dire franchement* » (l.44).

5. Les amis d'Azouz sont probablement jaloux de sa réussite : ils lui en veulent de vouloir réussir à l'école et d'y parvenir. Ils lui reprochent sans doute, aussi, de s'ouvrir à des personnes extérieures au groupe des Algériens. Mais quelles qu'en soient les raisons, leur attitude n'est pas justifiable : ils cherchent à intimider Azouz, à l'humilier pour se venger.

6. a) Azouz est tiraillé entre deux groupes : il souhaite à la fois réaffirmer son appartenance au groupe des Algériens, mais il sait aussi qu'il est en train de s'éloigner d'eux : « *J'ai honte. J'ai peur. Je ne peux pas crâner car je crois qu'ils ont raison* » (l.41).

b) De nombreuses réponses sont possibles. Ce qui importe est que l'élève soit capable d'expliquer son choix.

7. a) "*Bidonville*" est un nom commun masculin singulier composé de deux noms communs : "*bidon*" et "*ville*".

b) Un "*bidonville*" désigne un ensemble d'habitations pauvres et précaires qui accueillent les personnes les plus défavorisées. Les bidonvilles se trouvent généralement à la périphérie des villes (*loin du centre*).

Activité 3 : Recopie le bilan de la séance sur ta feuille d'activités.

→ Lorsque l'auteur d'un récit revient sur son passé pour raconter sa propre vie, on parle d'une autobiographie : c'est le cas dans *Le Gone du Chaâba*. Dans l'autobiographie : auteur = narrateur = personnage. Ici, l'écrivain nous raconte ses problèmes autour de l'identité et de l'immigration.