

Séance 4 : Toute petite

Activité 2 : Réponds aux questions en faisant des phrases complètes.

1. a) L'auteur de ce texte est Delphine de Vigan, née en 1966, alors que le personnage principal est Lou Bertignac, une adolescente de treize ans.

b) Ce texte n'est pas une autobiographie car l'auteur et le personnage principal ne se confondent pas.
2. La deuxième phrase est très longue car elle énumère tout ce que Lou (*qui est surdouée*) perçoit avec une acuité hors du commun. La longueur de cette phrase symbolise également le dynamisme, l'effervescence de la vie adolescente que Lou observe mais à laquelle elle ne participe pas.
3. Les deux expressions qui montrent que Lou est une jeune fille solitaire sont « *de loin j'observe les autres* » (l.3 - 4) et « *depuis ce jour Léa Vernoux et Axelle Germain ne m'ont plus jamais adressé la parole* » (l.29 - 30).
4. Lou éprouve un sentiment d'envie en observant les deux jeunes filles, elle voudrait avoir la même aisance qu'elles : « *elle a toujours quelque chose de drôle ou d'intéressant à dire, tous les garçons la regardent* » (l.6 - 7).
5. a) Lou se sent différente des autres lycéennes car elle est solitaire, elle ne se juge pas à l'aise en compagnie d'elles et elle se trouve toute petite.

b) L'adjectif qu'elle répète lorsqu'elle se décrit est l'adjectif « *petite* ».
6. a) Lou décide finalement de ne pas aller à la fête, par timidité, par peur de ne pas être à sa place au milieu des autres invités.

b) Le lendemain, Axelle et Léa décident de ne plus adresser la parole à Lou.

Activité 3 : Recopie le bilan de la séance dans le tableau ci-dessous.

→ Dans ce texte, l'écrivaine parle des relations compliquées entre adolescents, et plus particulièrement les histoires de clans et de popularité au sein d'un établissement scolaire. Elle cherche à nous montrer que parfois, il est impossible de changer qui on est pour s'intégrer à un groupe, et qu'il vaut mieux rester soi-même plutôt que de changer pour les autres.