

NOM / PRÉNOM : CLASSE :

Séance d'évaluation : Expression écrite

Sujet : À la manière de Maylis de Kerangal dans Corniche Kennedy (texte de la séance 5), imagine l'épreuve qu'un(e) adolescent(e) doit passer pour s'intégrer à une bande et fais-en la description.

Consignes : Relis attentivement le texte de la séance 5 pour t'aider dans ta rédaction. Ton texte doit faire 15 lignes minimum et doit commencer par ces mots : « *Pour entrer dans la bande, il faut...* ».

NOM / PRÉNOM : CLASSE :

Séance d'évaluation : Expression écrite

Sujet : À la manière de Maylis de Kerangal dans Corniche Kennedy (texte de la séance 5), imagine l'épreuve qu'un(e) adolescent(e) doit passer pour s'intégrer à une bande et fais-en la description.

Consignes : Relis attentivement le texte de la séance 5 pour t'aider dans ta rédaction. Ton texte doit faire 15 lignes minimum et doit commencer par ces mots : « *Pour entrer dans la bande, il faut...* ».