

Bilans des séances

BILAN DE LA SÉANCE 1 :

→ Le début d'un récit narratif (*qui raconte une histoire*) est appelé « **un incipit** ». Ce mot vient du verbe latin « *incipere* » qui signifie « **commencer** ». L'incipit sert donc à démarrer l'histoire en présentant les personnages, le cadre spatio-temporel et la situation initiale. Il doit donner envie de lire !

BILAN DE LA SÉANCE 2 :

→ Ce passage correspond à un **nouvel élément perturbateur dans l'histoire**. En effet, Ito et son oncle Kenkichi font la **rencontre** d'un petit vieillard étrange appelé Banzo. Ce dernier propose à Ito de le suivre pour rencontrer le maître du sabre, mais les adieux entre Ito et Kenkichi sont difficiles...

BILAN DE LA SÉANCE 3 :

→ Dans ce passage, qui correspond à **l'étape des péripéties**, Ito doit surmonter des **épreuves** parfois absurdes, et parfois extrêmement difficiles. Malgré sa tentation d'abandonner, Ito se montre persévérant, réussit les épreuves tandis que Banzo lui fait une **révélation** : il est le maître du sabre.

BILAN DE LA SÉANCE 4 :

→ Dans ce passage, Ito arrive enfin au **Temple du Combat**, où tous les samouraïs s'entraînent quotidiennement. Mais cette fois-ci, il s'agit d'une épreuve qui ne ressemble pas aux épreuves habituelles : la **patience**. Seul Ito comprend en quoi consiste l'épreuve, ce qui lui permet de sortir vainqueur.

BILAN DE LA SÉANCE 5 :

→ Le conte se termine par une **scène d'affrontement très atypique**, car les deux adversaires ne combattent pas physiquement. Ito impressionne Kiomasa et parvient donc à le battre sans avoir eu besoin d'utiliser la violence. Il retient une **leçon de morale**, car il s'est rendu compte que son principal ennemi, finalement, c'est lui-même (*et sa colère*).